

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Безопасное детство» города Улан-Удэ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
директор центра

Попова Т. В.  
«29» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**«Ступеньки творчества»**

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации 1 год

Количество часов в год 144 часа

Улан-Удэ

2023

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по **Изобразительному искусству «Ступеньки творчества»** составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015г №1577 (далее ФГОС ООО)

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2)).

Программа дополнительного образования по **Изобразительному искусству «Ступеньки творчества»** раскрывает четыре направления :

**Юный художник.**

**Юный скульптор.**

**Юный дизайнер.**

**Юный архитектор.**

**Направленность:** художественное творчество

Программа «Ступеньки творчества» ориентирована на младшего, старшего школьника ( 7-14 лет )

**Основная цель программы** - это развитие мотивации к творчеству, развитие индивидуальности личной культуры и коммуникативных способностей ребенка.

-Развитие механизма выявления одарённых детей.

-Создание условий для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одарённых детей.

-Расширять возможности для участия одарённых и способных детей в выставках , конкурсах различного уровня.

-Разработать модель психолого-педагогического сопровождения одарённых детей .

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

Формировать основы художественной грамоты. Овладение обучающегося знаниями

элементарных основ построения композиции, формирования навыков конструирования, моделирования, ознакомление с особенностями работы в области различных видов и жанров изобразительного искусства.

Познакомить с традиционной культурой и декоративно - прикладным искусством

Формировать умение выражать свои зрительные представления и впечатления и

представления об изображении украшение предметов.

Расширить знания и представления детей о народных художественных промыслах и о современном искусстве, о различных видах, жанрах, техниках.

#### ***Развивающие:***

Развивать у детей эстетические чувства, понимания прекрасного поэтические начала в мышлении.

Развивать интерес к народному, былинному, сказочному творчеству.

Развивать чувство композиции, зрительную память, наблюдательность,

Развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса.

Развивать в детях чувство гармонии цвета, линии, формы.

Развитие навыков самостоятельного поиска композиции ( вертикаль, горизонталь, сочетание больших элементов и маленьких).

Развивать инициативу, любознательность и интерес к искусству.

#### ***Воспитывающие***

Воспитание эстетического чувства, понимания прекрасного, интереса и любви к искусству.

Воспитывать у детей чувство коллективизма, доброжелательное отношение и любовь живой природе.

Воспитывать интерес и любовь к искусству, уважение к культуре, национальным традициям и обычаям мастеров народного творчества.

Воспитывать интерес и любовь к культуре родного края

**Основные принципы** заложенные в основу творческой работы

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей)

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.)

Принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей)

Принцип поэтапности (последовательность , приступая к очередному этапу нельзя миновать минувший )

Принцип сравнения ( разнообразие вариантов заданной темы , методов и способов изображения , разнообразие материала)

Принцип динамичности (от самого простого до сложного)

Принцип выбора (решение по теме , материалов и способов без ограничений)

Принцип сотворчества (совместная работа )

#### **Методы и приёмы работы с детьми**

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности Он заключается в выполнении небольших заданий , решение которых требует самостоятельной активности( работа со схемами , привлечение воображения и памяти)

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления , переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений

## **Выход программы**

Участие в выставках и конкурсах рисунков, поделок на разных уровнях Клуба позволяет учащимся развивать практические изобразительные навыки. Что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

### **Новизна программы заключена в:**

1. активизации самостоятельного мышления, при просмотре и анализе художественного произведения;
2. создание условий для детей, чьи таланты и творческие возможности не могли быть выявлены с помощью ранее существующих методов, включение таких детей в особые группы, для занятий по специальным или индивидуальным программам, с целью развития их творческих способностей;

программа предусматривает связь учебного материала с близкими учебными предметами общеобразовательной школы, что важно и необходимо для осуществления всестороннего эстетического воспитания обучающегося, формирования их духовной культуры, а также для повышения интереса к обучению.

### **В основу программы положено:**

тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания учитывая интересы детей, их возрастные особенности;

единство воспитания и образования, обучение в творческой деятельности детей,

сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и принимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;

система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с изобразительным искусством как важное средство нравственного и эстетического воспитания;

система межпредметных связей (музыка, труд, литература и т. д.), что позволяет почувствовать практическую направленность клубной работы и их связь с жизнью.

направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности,

эмоционального отклика на красоту окружающих предметов и т. д.

Формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Участие в выставках и конкурсах рисунков, поделок на разных уровнях Клуба позволяет учащимся развивать практические изобразительные навыки.

навыки. Что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

**Организационное и нормативно-правовое направление программы :  
-(1-ступень)**

1-этап:

Изучение и анализ методической литературы.

2-этап:

**Внедренческий (распределение по ступеням программы)**

Составление планирования.

Методика экспертного оценивание в школьном возрасте от 7-14 лет

Методика для выявления компонентов одарённости.

**Информационно-аналитическое направление.**

3-этап:

Определение эффективности проделанной работы.

Мастер-класс: «Шесть ступеней до таланта».

Результаты экспериментального исследования.

Выстраивание индивидуальных траекторий творческого развития одарённых детей.

**Количество обучающихся: 30 человек.**

Форма занятий :аудиторные(групповые индивидуальные)

Срок реализации программы :1 год.

Количество часов :9 ч.в неделю

Отчётные выставки по разделам программы и итоговая в конце учебного года.

**Режим занятий :**

Понедельник: 12.00-14.00 (младшая группа)

Четверг: 12.00-14.00 ( старшая группа)

Суббота :08.00-11.00( старшая группа)

11.00-13.00 ( младшая группа)

Сайт <https://lenabelomestnova69.wixsite.com/mysite>

Навигатор Д.О <https://всёпродоб.пф/#entrance>

<https://всёпродоб.пф/program/4257-stupenki-tvorchestva>

## Планируемые результаты освоения учебного курса

Программы дополнительного образования по Изобразительному искусству  
« Ступеньки творчества»

Обучающиеся приобретают знания и умения:

### Юный художник:

Знать / понимать:

-Творчество художников в разных направлениях искусства.

Уметь:

-Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании работ

-Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка)

-технику выполнения работы из пластилина. Нетрадиционные техники рисования

-составлять композицию, последовательно её выполнять

- основные правила перспективного изображения.

### Юный скульптор :

Знать / понимать:

-Творчество скульпторов мира, России , Бурятии .

- о культуре и быте народа родного края;

- о современной малой Родине, о ее фауне и флоре;

- о возможностях лепных материалов (пластилина, глины, твердого соленого теста и др.);

- об основных способах сушки глиняных изделий.

Уметь:

- отличать объемные и плоские формы;

- получать составные цвета и оттенки цветов;

- различать теплую и холодную гамму красок;

- передавать свое отношение к изделию, используя возможности композиции, рисунка, цвета;

- производить лепку глиняной игрушки по соответствующей технологии.

Приобретают навыки:

- в конструировании предметов сложных форм, используя бросовый материал;

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

- Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.
- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

#### **Юный дизайнер:**

##### **Знать / понимать:**

- теоретические положения основ дизайна;
- различать и характеризировать виды дизайна;
- разбираться в художественно – выразительных особенностях языка дизайна;
- различать художественно – эстетические достоинства и составляющие элементы объектов дизайна;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа объектов дизайна;

##### **Уметь:**

- выполнить эскизы, чертежи, модели и проекты плоских, рельефных и объемно – пластических композиций объектов дизайна с учетом их назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства;
- участвовать в практической работе по оформлению окружающей среды

#### **Юный архитектор:**

##### **Знать / понимать:**

- Историю плана, чертежа, этапы развития. Демонстрация старинных планов, чертежей крепостей, соборов, усадеб. Чертежные инструменты: циркуль, линейка, рейсшина, карандаши различной твердости.

##### **Уметь:**

- выполнить эскизы, чертежи, модели

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2021-2022 год**  
**1 направление «Юный художник»**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	
		1 группа	2 группа
1	<i>Теоретические занятия</i>	15	28
2	<i>Практические занятия</i>	40	40
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, Отчётная выставка	
		55ч	68ч

**2 направление «Юный скульптор»**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	
		1 группа	2 группа
1	<i>Теоретические занятия</i>	9	14
2	<i>Практические занятия</i>	18	21
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, Отчётная выставка	
		27ч.	35ч

**3 направление «Юный дизайнер»**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	
		1 группа	2 группа
1	<i>Теоретические занятия</i>	9	14
2	<i>Практические занятия</i>	19	20
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, Отчётная выставка	
		28ч.	34ч

**4 направление «Юный архитектор»**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	
		1 группа	2 группа
1	<i>Теоретические занятия</i>	9	18
2	<i>Практические занятия</i>	25	25
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, Отчётная выставка	
		34ч.	43ч

Итого всего: 1 группа 144 часа. 1 группа 180 часов

Календарно учебный график на 2021-2022 год

1 группа

№ п/и	Месяц	Числ о	Врем я прове дени я	Фо рм а зан яти	Кол -во часо в	Тема занятия	Мес то про веде ния	Форма контроля
<b>1 направление «Юный художник»</b>								
<b>Раздел 1</b>								
<b>Раздел 1 Как стать художником?</b>								
1	сентяб рь			ИЗ О	1	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие  «Как стать художником?»	Каб .ИЗ О	Тест
2	сентяб рь				1	Шаги в мир радости, добра и красоты		Наблюдение
3-4	сентяб рь				2	Рисуем штрихами		выставка
5	сентяб рь				1	« Сказочные цветы» (смешивание цвета)		опрос
6	сентяб рь				1	« Симфония цвета» (добро и зло через цвет)		просмотр
7-8	сентяб рь				2	«Деревья, как люди» (наброски с осенних		выставка
9	сентяб рь				1	Рисуем восковыми мелками +акварель		Наблюдение
<b>Раздел 2 Мир вокруг нас</b>								
10	сентяб рь				1	Декоративный натюрморт		выставка
11-12	сентяб рь				2	Натюрморт «Осенний букет»		Наблюдение
13	сентяб рь				1	Образ дерева		Тест
14	сентяб рь				1	Старая и молодая берёзка		опрос
15-16	октяб рь				2	Древо жизни		просмотр

17	октябрь			1	Графические зарисовки деревьев - овал круг, треугольник	Наблюдение
18	октябрь			1	Отношение к миру природы природные узоры (кисть	выставка
19-20	октябрь			2	Пейзаж в графике	опрос
21	октябрь			1	Пейзаж в живописи	просмотр
22	октябрь			1	«Мир птиц и животных»	выставка

### Раздел 3 Коллективное творчество

23-24	октябрь			2	На балу у золушки	Наблюдение
25	октябрь			1	Народные гуляния	выставка
26	октябрь			1	Подводный мир	опрос
27-28	октябрь			2	Осенняя ярмарка	просмотр

### Раздел 4 Нетрадиционное рисование

29	октябрь			1	Рисование по сырому. Пейзаж	Наблюдение
30	октябрь			1	Предметная монотипия	выставка
31-32	октябрь			2	Пейзажная монотипия	опрос
33	ноябрь			1	Набрызг	просмотр
33-35	ноябрь			2	Весёлые ладошки	выставка
36	ноябрь			1	Роспись камней	Наблюдение
37	ноябрь			1	Рисование отпечатками	Наблюдение
38-39	ноябрь			2	Граттаж( воскография)	выставка
40	ноябрь			1	Техника рисования «Свеча + акварель».	Наблюдение

41	ноябрь			1	Рисование нитками. Букет цветов	Наблюдение
42-43	ноябрь			2	Кляксография обычная	выставка
44	ноябрь			1	Кляксография трубочкой.	опрос
45	ноябрь			1	Рисование щеткой и трубочкой	просмотр
46-47	ноябрь			2	Пластилинография	выставка

#### Раздел 6 В мастерской у художника

48	декабрь			1	Линейная перспектива в пейзаже	Наблюдение
49-50	декабрь			2	Пластилинография Зимний пейзаж	выставка
51	декабрь			1	Пуантилизм в искусстве	опрос
52	декабрь			1	Кубизм в искусстве	просмотр
53-54	декабрь			2	Реализм в творчестве художника	Наблюдение
55	декабрь			1	Минимализм в творчестве художника	выставка

#### 3 направление «Юный дизайнер»

##### Раздел 1 Как стать дизайнером?

56	декабрь			1	<b>Инструктаж по технике безопасности</b> Вводное занятие Как стать	Наблюдение
57-58	декабрь			2	<b>Базовые элементы искусства и дизайна».</b> .Изобразительная грамота	выставка
59	декабрь			1	Линия и ее возможности. Линии разной толщины. Упражнения-тренинги: «Допиши изображение»	опрос
60	декабрь			1	<b>Базовые принципы искусства и дизайна»</b>	просмотр

61-	декабр			2	<b>Цветоведение</b>		Наблюдение
62	ь				Выполнение заданий		выставка

## Раздел 2 Шпагатная филигрань

63	декабр			1	Рамочка для портрета		Наблюдение
	ь						
64	декабр			1	Корзинка		выставка
	ь						
65	январь			1	Дизайн куклы		опрос
66-	январь			2	Тарелочка		просмотр
67							

## Раздел 3 Экодизайн – современное направление в дизайне

68	январь			1	<b>Материаловедение</b> материал <b>БУМАГА.</b> Упражнения-тренинги:		
69	январь			1	Квиллинг Лягушонок		Наблюдение
70-	январь			2	Квиллинг		выставка
71					Собачка		
72	январь			1	«Оригами». Изготовление несложных игрушек-		опрос
73	январь			1	Папье-маше		просмотр
					Русская матрёшка		
74-	январь			2	Папье-маше		выставка
75					Русская матрёшка		

## Раздел 4 Художественный образ людей разных поколений и направлений

76	январь			1	История костюма		Наблюдение
77	февра			1	История макияжа		выставка
	ль						
78-	февра			2	История причёски		опрос
77	ль						

## Раздел 5 Полиграфический дизайн

80	февра			1	Изображения в полиграфии -графическое.		Наблюдение
	ль						
81	февра			1	Изображения в полиграфии		выставка
	ль						

2 направление «Юный скульптор» Раздел 1 Как стать скульптором

82-83	февраль			2	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие Как стать	Наблюдение
84	февраль			1	Лепка из солёного теста <del>Панно по сюжетам сказок</del>	выставка
85	февраль			1	Как оживает пластилиновая палочка	опрос
<b>Раздел 2 Декоративно прикладное искусство</b>						
86-87	февраль			2	История происхождения народной глиняной игрушки	Наблюдение
88	февраль			1	История происхождения народной глиняной	выставка
89-90	февраль			2	Гжельская тарелочка <del>Солёное тесто</del>	опрос
91	февраль			1	Жостовский поднос Солёное тесто	просмотр
<b>Раздел 3 Декоративная лепка</b>						
92	март			1	Декоративных пластин	Наблюдение
93-94	март			2	Лепка бус различной формы: круглой, цилиндрической, кубиками,	выставка
95	март			1	Лепка тарелки, блюдца, чашки, чайника, горшочка,	опрос
96	март			1	Лепка декоративных рыб.	просмотр
97-	март			2	Лепка декоративных	выставка
99	март			1	Лепка декоративных цветов	Наблюдение
<b>Раздел 4 Ленточный способ лепки</b>						
100	март			1		Наблюдение
101	март			2		выставка
<b>Раздел 5 Скульптурный способ лепки</b>						
102	март			1	Коллективное творчество Панно «Весна»	Наблюдение выставка

10 3	март			1	Коллективное творчество Панно «Весна»	Наблюдение выставка
---------	------	--	--	---	--	------------------------

#### Раздел 6 Мозанка в лепке

10 4- 10	март			2	Мозаичное панно	Наблюдение
10 6	март			1	Журавли прилетели	выставка

#### 4 направление «Юный архитектор»

##### Раздел 1 Сказочно былинная архитектура

10 7	март			1	Сказочный терем	Наблюдение
10 8	апрель			2	Сказочная былинная крепость	выставка
10 9	апрель			1	Сказочная «избушка на курьих ножках»	опрос
11 0	апрель			1	Колодец-журавель Волшебные спички	просмотр
11 1- 11	апрель			2	Ветряные мельницы Волшебные спички	Наблюдение
11 3	апрель			1	Моделирование бурятской юрты	выставка
11 4	апрель			1	Деревянное зодчество ИЗБА	опрос
11 5- 11	апрель			2	Деревянное зодчество ИЗБА	Наблюдение
11 7	апрель			1	Деревянное зодчество ИЗБА	выставка
11 8	апрель			1	Сказочные дворцы	опрос
11 9- 12	апрель			2	Сказочные замки	просмотр

#### Раздел 2 Основные исторические стили архитектуры



# Календарно учебный график на 2021-2022 год 2 группа

№ п/п	Месяц	Время прове- дения занят ия	Форма заня- тия	Кол- во часо- в	Тема занятия	Мес- то прове- дения	Форма контроля
1 направление «Юный художник»							
Раздел 1 Раздел 1 Как стать художником?							
1	сентябрь		ИЗО	1	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие «Как стать художником?	Каб. ИЗО	Тест
2-3	сентябрь			2	Шаги в мир радости, добра и красоты		Наблюдение
4-5	сентябрь			2	Рисуем штрихами		выставка
6	сентябрь			1	« Сказочные цветы» (смешивание цвета).		опрос
7-8	сентябрь			2	« Симфония цвета» (добро и зло через цвет)		просмотр
9- 10	сентябрь			2	«Деревья, как люди» (наброски с осенних деревьев)		выставка
11	сентябрь			1	Рисуем восковыми мелками +акварель		Наблюдение
Раздел 2 Мир вокруг нас							
12- 13	сентябрь			2	Декоративный натюрморт		Отчётная выставка
14- 15	сентябрь			2	Натюрморт «Осенний букет» (радостный, грустный)		Наблюдение
16	сентябрь			1	Образ дерева Грустное и весёлое дерево.		Тест
17- 18	сентябрь			2	Старая и молодая берёзка		опрос
19- 20	октябрь			2	Древо жизни		просмотр

21	октябрь			1	Графические зарисовки деревьев -овал круг, треугольник	Наблюдение
22-23	октябрь			2	Отношение к миру природы природные узоры (кисть ягод, серёжки на ветке и т.д.)	выставка
24-25	октябрь			2	Пейзаж в графике	опрос
26	октябрь			1	Пейзаж в живописи	просмотр
27-28	октябрь			2	«Мир птиц и животных»	выставка

### Раздел 3 Коллективное творчество

29-30	октябрь			2	На балу у Золушки	Наблюдение
31	октябрь			1	Народные гуляния	выставка
32-33	октябрь			2	Подводный мир	опрос
34-35	октябрь			2	Осенняя ярмарка	просмотр

### Раздел 4 Нетрадиционное рисование

36	октябрь			1	Рисование по сырому. Пейзаж	Наблюдение
37-38	октябрь			2	Предметная монотипия	выставка
39-40-41	октябрь			2	Пейзажная монотипия	опрос
41	ноябрь			1	Набрызг	просмотр
42-43	ноябрь			2	Весёлые ладошки	выставка
44	ноябрь			1	Роспись камней	Наблюдение
45-46	ноябрь			2	Рисование отпечатками	Наблюдение
47-48	ноябрь			2	Граттаж( воскография)	Наблюдение
49	ноябрь			1	Техника рисования «Свеча + акварель».	выставка

50-51	ноябрь			2	Рисование нитками. Букет цветов	Наблюдение
52-53	ноябрь			2	Кляксография обычная	выставка
54	ноябрь			1	Кляксография трубочкой.	опрос
55-56	ноябрь			2	Рисование щеткой и трубочкой	просмотр
57-58	ноябрь			2	Пластилинография	выставка

#### Раздел 6 В мастерской у художника

59-60	декабрь			2	Линейная перспектива в пейзаже	Наблюдение
61-62	декабрь			2	Пластилинография Зимний пейзаж	выставка
63	декабрь			1	Пуантилизм в искусстве	опрос
64-65	декабрь			2	Кубизм в искусстве	просмотр
66-67	декабрь			2	Реализм в творчестве художника	выставка
68	декабрь			1	Минимализм в творчестве художника	Наблюдение

### 3 направление «Юный дизайнер»

#### Раздел 1 Как стать дизайнером?

69-70	декабрь			2	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие Как стать дизайнером?	Наблюдение
71-72	декабрь			2	Базовые элементы искусства и дизайна». Изобразительная грамота - РИСУНОК	выставка
73	декабрь			1	Линия и ее возможности. Линии разной толщины. Упражнения-тренинги: «Дорисуй изображение»	опрос
74-75	декабрь			2	Базовые принципы искусства и дизайна» ЖИВОПИСЬ	просмотр

76-77	декабрь			2	<b>Цветоведение</b> Выполнение заданий разными художественными материалами	Наблюдение выставка
<b>Раздел 2 Шпагатная филигрань</b>						
78	декабрь			1	Рамочка для портрета	Наблюдение
79-80	декабрь			2	Корзинка	выставка
81	январь			1	Дизайн куклы	опрос
82-83	январь			2	Тарелочка	просмотр
<b>Раздел 3 Экодизайн – современное направление в дизайне</b>						
84-85	январь			2	<b>Материаловедение</b> материал <b>БУМАГА</b> . Упражнения-тренинги: «Что напоминает смятая бумага?».	Наблюдение
86	январь			1	Квиллинг Лягушонок	выставка
87-88	январь			2	Квиллинг Собачка	опрос
89-90	январь			2	«Оригами». Изготовление несложных игрушек-самоделок	просмотр
91	январь			1	Папье-маше Русская матрёшка	выставка
92	январь			1	Папье-маше Русская матрёшка	Наблюдение
<b>Раздел 4 Художественный образ людей разных поколений и направлений</b>						
93-94	февраль			2	История костюма	Наблюдение
95-96	февраль			2	История макияжа	выставка
97	февраль			1	История причёски	опрос
<b>Раздел 5 Полиграфический дизайн</b>						
98-99	февраль			2	Изображения в полиграфии - графическое.	Наблюдение
100	февраль			2	Изображения в полиграфии	выставка

2 направление «Юный скульптор» Раздел 1 Как стать скульптором						
102	февраль			1	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие Как стать скульптором?	Наблюдение
103	февраль			2	Лепка из солёного теста Лепка по сюжетам сказок	выставка
104						
105	февраль			2	Как оживает пластилиновая палочка	опрос
106						
Раздел 2 Декоративно прикладное искусство						
107	февраль			1	История происхождения народной глиняной игрушки <i>Дымковская игрушка</i>	Наблюдение
108	февраль			2	История происхождения народной глиняной игрушки <i>Филимоновская игрушка</i>	выставка
109						
110	февраль			2	Гжельская тарелочка Солёное тесто	опрос
111						
112	февраль			1	Жостовский поднос Солёное тесто	просмотр
Раздел 3 Декоративная лепка						
113	март			2	Декоративных пластин	Наблюдение
114						
115	март			2	Лепка бус различной формы: круглой, цилиндрической, кубиками, колечками	выставка
116						
117	март			1	Лепка тарелки, блюдца, чашки, чайника, горшочка, солонки	опрос
118	март			2	Лепка декоративных рыб.	просмотр
119						
120	март			2	Лепка декоративных бабочек.	выставка
121						
122	март			1	Лепка декоративных цветов	Наблюдение выставка

<b>Раздел 4 Ленточный способ лепки</b>							
124	март			2	Глинянная сказка Вазы		Наблюдение
-							
125							
126	март			2	Глинянная сказка Кувшин		выставка
-							
127							
<b>Раздел 5 Скульптурный способ лепки</b>							
128	март			1	Коллективное творчество		Наблюдение
					Панно «Весна»		
129	март			2	Коллективное творчество		выставка
-							опрос
130					Панно «Весна»		
<b>Раздел 6 Мозаика в лепке</b>							
131	март			2	Мозаичное панно		Наблюдение
-							
132							
133	март			1	Журавли прилетели		выставка
<b>4 направление «Юный архитектор»</b>							
<b>Раздел 1 Сказочно былинная архитектура</b>							
134	март			2	Сказочный терем		Наблюдение
-							
135							
136	апрель			2	Сказочная былинная крепость		выставка
-							
137							
138	апрель			1	Сказочная «избушка на курьих ножках»		опрос
139	апрель			2	Колодец-журавель		просмотр
-							
140					Волшебные спички		
141	апрель			2	Ветряные мельницы		Наблюдение
-					Волшебные спички		
142							
143	апрель			1	Моделирование бурятской юрты		выставка
144	апрель			2	Деревянное зодчество ИЗБА		опрос
-					Моделирование из бумаги		
145							

146	апрель			2	Деревянное зодчество ИЗБА Волшебные спички	Наблюдение
147						
148	апрель			1	Деревянное зодчество ИЗБА Волшебные спички	выставка
149	апрель			2	Сказочные дворцы	опрос
150						
151	апрель			2	Сказочные замки	просмотр
152						

## Раздел 2 Основные исторические стили архитектуры

153	апрель			1	Рисуем античный стиль архитектуры	Наблюдение
154	апрель			2	Рисуем античный стиль архитектуры	выставка
155						
156	апрель			2	Рисуем романский стиль архитектуры	опрос
157						
158	май			2	Рисуем готический стиль архитектуры	просмотр
159						
160	май			2	Рисуем готический стиль архитектуры	Наблюдение
161						
162	май			2	Рисуем древнерусское зодчество	выставка
163						
164	май			2	Рисуем древнерусское зодчество	опрос
165						
166	май			1	Рисуем древнерусское зодчество	просмотр
167	май			2	Рисуем стиль барокко в архитектуре	выставка
168						
169	май			2	Рисуем стиль классицизма в архитектуре	Наблюдение
170						
171	май			1	Рисуем стиль конструктивизма в архитектуре	выставка

172	май				2	Рисуем стиль эклектики в архитектуре		Наблюдение
173								
174	май				2	Рисуем стиль эклектики в архитектуре		выставка
175								
176	май				1(4)	Отчётная выставка «Путь к успеху!»		опрос
Итого : 180 часа								

**Способы и формы проверки результатов:**

В течении учебного года для группы осуществляется входная, промежуточная, итоговая диагностика

Анализ итоговый проверочного теста по Изобразительному искусству обучающихся по программе «Ступеньки творчества»

Дата проведения-----

Класс (----)-----

Количество учащихся по списку-----чел.

Количество учащихся, выполнивших работу-----чел.

-- учащиеся ,недостаточную предметную подготовку по Изобразительному искусству----  
учел.

--подготовка учащихся соответствует требованиям стандарта , ученики способны применять задания для решения учебно-познавательных и учебно- практических задач-----чел.-----0%

--учащиеся демонстрируют способность выполнять по Изобразительному искусству задания повышенного уровня ----чел.---%

[illegible]

Учитель ИЗО -----Беломестнова Е В

### Кодификатор

Определение изобразительных способностей учащихся общеобразовательных учреждений для проведения итогового тестирования.

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием без ошибок
№1	установить уровень индивидуальных учебных достижений обучающихся;		
№2	формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов,	----ч.----%	----ч.----%
№3	проверка уровня знаний по четырём уровням освоения программы	----ч.----%	----ч.----%
№4	Оценка способности к экспериментированию с преобразующимися объектами.	----ч.----%	----ч.----%
№5	Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия		

## Литература к программе

- Межнева Л.А. Творчество педагога дополнительного образования. Нижний Новгород 2004.
- Алексеев А.А. Азбука нравственности. М.: Молодая гвардия, 1976.
- Гибсон Р. Тайлер Д. Серия книг «Делай и играй.» М.: Росмэн, 1994.
- Горичева В. Куклы, Академия развития. Ярославль, 1999.
- Казин В., Сиротин В. Изобразительное искусство. Начальная школа, Программно-методические материалы. М.: Дрофа, 1999.
- Неменский Б., Фомина Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Издательство «Учитель», 2007г.
- Некрасов М.А. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика. М., 1983.
- Павлович Я. Иллюстрированные уроки дизайна. Владикавказ, 1995.
- Работникова И.П. Русская народная одежда. М., 1964.
- Барадудин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах М., 1979г.
- Определитель редких и исчезающих видов растений заповедника «Воронинский» и его охранной зоны – Инжавино, гос.природный заповедник «Воронинский» 2001.
- Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
- Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М., гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
- Хворостов А., Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М., 1998.
- Хворостов Д., Изготовление макета крепости // Школа и производство. – 1992. - № 2. – 2-е издание – М., 1998.
- Хворостов Д., Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М., 1998.
- Хворостов Д., Русское деревянное зодчество, Основы макетирования. - М., 1999

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597677

Владелец Попова Татьяна Валерьевна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024