

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Безопасное детство» города Улан-Удэ»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

директор центра



Попова Т. В.

«29» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Ступеньки творчества»

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации 1 год

Количество часов в год 144 часа

Улан-Удэ

2024 г

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по **Изобразительному искусству «Ступеньки творчества»** составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015г №1577 (далее ФГОС ООО)

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2)).

Программа дополнительного образования по **Изобразительному искусству «Ступеньки творчества»** раскрывает четыре направления :

Юный художник.

Юный скульптор.

Юный дизайнер.

Юный архитектор.

Направленность: художественное творчество

Программа «Ступеньки творчества» ориентирована на младшего, старшего школьника (7-14 лет)

Основная цель программы - это развитие мотивации к творчеству, развитие индивидуальности личной культуры и коммуникативных способностей ребенка.

- Развитие механизма выявления одарённых детей.

- Создание условий для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одарённых детей.

- Расширять возможности для участия одарённых и способных детей в выставках , конкурсах различного уровня.

- Разработать модель психолого-педагогического сопровождения одарённых детей .

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать основы художественной грамоты. Овладение обучающегося знаниями

элементарных основ построения композиции, формирования навыков конструирования, моделирования, ознакомление с особенностями работы в области различных видов и жанров изобразительного искусства.

Познакомить с традиционной культурой и декоративно - прикладным искусством

Формировать умение выражать свои зрительные представления и впечатления и

представления об изображении украшение предметов.

Расширить знания и представления детей о народных художественных промыслах и о современном искусстве, о различных видах, жанрах, техниках.

Развивающие:

Развивать у детей эстетические чувства, понимания прекрасного поэтические начала в мышлении.

Развивать интерес к народному, былинному, сказочному творчеству.

Развивать чувство композиции, зрительную память, наблюдательность,

Развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса.

Развивать в детях чувство гармонии цвета, линии, формы.

Развитие навыков самостоятельного поиска композиции (вертикаль, горизонталь, сочетание больших элементов и маленьких).

Развивать инициативу, любознательность и интерес к искусству.

Воспитывающие

Воспитание эстетического чувства, понимания прекрасного, интереса и любви к искусству.

Воспитывать у детей чувство коллективизма, доброжелательное отношение и любовь живой природе.

Воспитывать интерес и любовь к искусству, уважение к культуре, национальным традициям и обычаям мастерам народного творчества.

Воспитывать интерес и любовь к культуре родного края

Основные принципы заложенные в основу творческой работы

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей)

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.)

Принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей)

Принцип поэтапности (последовательность , приступая к очередному этапу нельзя миновать минувший)

Принцип сравнения (разнообразие вариантов заданной темы , методов и способов изображения , разнообразие материала)

Принцип динамичности (от самого простого до сложного)

Принцип выбора (решение по теме , материалов и способов без ограничений)

Принцип сотворчества (совместная работа)

Методы и приёмы работы с детьми

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности Он заключается в выполнении небольших заданий , решение которых требует самостоятельной активности(работа со схемами , привлечение воображения и памяти)

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления , переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений

Выход программы

Участие в выставках и конкурсах рисунков, поделок на разных уровнях Кружок позволяет учащимся развивать практические изо- навыки. Что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Новизна программы заключена в:

1. активизации самостоятельного мышления, при просмотре и анализе художественного произведения;
2. создание условий для детей, чьи таланты и творческие возможности не могли быть выявлены с помощью ранее существующих методов, включение таких детей в особые группы, для занятий по специальным или индивидуальным программам, с целью развития их творческих способностей;

программа предусматривает связь учебного материала с близкими учебными предметами общеобразовательной школы, что важно и необходимо для осуществления всестороннего эстетического воспитания обучающего, формирования их духовной культуры, а также для повышения интереса к обучению.

В основу программы положено:

тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания учитывая интересы детей, их возрастные особенности;

единство воспитания и образования, обучение в творческой деятельности детей,

сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и принимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;

система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с изобразительным искусством как важное средство нравственного и эстетического воспитания;

система межпредметных связей (музыка, труд, литература и т. д.), что позволяет почувствовать практическую направленность кружковой работы и их связь с жизнью.

направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно- оценочного отношения к действительности,

эмоционального отклика на красоту окружающих предметов и т. д.

Формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Участие в выставках и конкурсах рисунков, поделок на разных уровнях Кружок позволяет учащимся развивать практические изо-

навыки. Что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Организационное и нормативно-правовое направление программы :

-(1-ступень)

1-этап:

Изучение и анализ методической литературы.

2-этап:

Внедренческий (распределение по ступеням программы)

Составление планирования.

Методика экспертное оценивание в школьном возрасте от 7-14 лет

Методика для выявления компонентов одарённости.

Информационно-аналитическое направление.

3-этап:

Определение эффективности проделанной работы.

Мастер-класс: «Шесть ступеней до таланта».

Результаты экспериментального исследования.

Выстраивание индивидуальных траекторий творческого развития одарённых детей.

Количество обучающихся: 30 человек.

Форма занятий :аудиторные(групповые индивидуальные)

Срок реализации программы :1 год.

Количество часов :9 ч.в неделю

Отчётные выставки по разделам программы и итоговая в конце учебного года.

Режим занятий :

Понедельник: 12.00-14.00 (младшая группа)

Четверг: 12.00-14.00 (старшая группа)

Суббота :08.00-11.00(старшая группа)

11.00-13.00 (младшая группа)

Сайт <https://lenabelomestnova69.wixsite.com/mysite>

Навигатор Д.О <https://всёпродоб.пф/#entrance>

<https://всёпродоб.пф/program/4257-stupenki-tvorchestva>

Планируемые результаты освоения учебного курса
Программы дополнительного образования по Изобразительному искусству
« Ступеньки творчества»

Обучающиеся приобретают знания и умения:

Юный художник:

Знать / понимать:

-Творчество художников в разных направлениях искусства.

Уметь:

-Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании работ

-Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка)

-технику выполнения работы из пластилина. Нетрадиционные техники рисования

-составлять композицию, последовательно её выполнять

- основные правила перспективного изображения.

Юный скульптор :

Знать / понимать:

-Творчество скульпторов мира, России , Бурятии .

- о культуре и быте народа родного края;

- о современной малой Родине, о ее фауне и флоре;

- о возможностях лепных материалов (пластилина, глины, твердого соленого теста и др.);

- об основных способах сушки глиняных изделий.

Уметь:

- отличать объемные и плоские формы;

- получать составные цвета и оттенки цветов;

- различать теплую и холодную гамму красок;

- передавать свое отношение к изделию, используя возможности композиции, рисунка, цвета;

- производить лепку глиняной игрушки по соответствующей технологии.

Приобретают навыки:

- в конструировании предметов сложных форм, используя бросовый материал;

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

- Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.
- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зашипование края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

Юный дизайнер:

Знать / понимать:

- теоретические положения основ дизайна;
- различать и характеризовать виды дизайна;
- разбираться в художественно – выразительных особенностях языка дизайна;
- различать художественно – эстетические достоинства и составляющие элементы объектов дизайна;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа объектов дизайна;

Уметь:

- выполнить эскизы, чертежи, модели и проекты плоских, рельефных и объемно – пластических композиций объектов дизайна с учетом их назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства;
- участвовать в практической работе по оформлению окружающей среды

Юный архитектор:

Знать / понимать:

- Историю плана, чертежа, этапы развития. Демонстрация старинных планов, чертежей крепостей, соборов, усадеб. Чертежные инструменты: циркуль, линейка, рейсшина, карандаши различной твердости.

Уметь:

- выполнить эскизы, чертежи, модели

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2021-2022 год
1 направление «Юный художник»

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	
		1 группа	2 группа
1	<i>Теоретические занятия</i>	15	28
2	<i>Практические занятия</i>	40	40
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, Отчётная выставка	
		55ч	68ч

2 направление «Юный скульптор»

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	
		1 группа	2 группа
1	<i>Теоретические занятия</i>	9	14
2	<i>Практические занятия</i>	18	21
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, Отчётная выставка	
		27ч.	35ч

3 направление «Юный дизайнер»

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	
		1 группа	2 группа
1	<i>Теоретические занятия</i>	9	14
2	<i>Практические занятия</i>	19	20
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, Отчётная выставка	
		28ч.	34ч

4 направление «Юный архитектор»

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	1 год обучения	
		1 группа	2 группа
1	<i>Теоретические занятия</i>	9	18
2	<i>Практические занятия</i>	25	25
3	<i>Форма контроля</i>	Педагогические наблюдения, Отчётная выставка	
		34ч.	43ч

Итого всего: 1 группа 144 часа. 1 группа 180 часов

Календарно учебный график на 2021-2022 год

1 группа

№ п/и	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формат занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 направление «Юный художник»								
Раздел 1								
Раздел 1 Как стать художником?								
1	сентябрь			ИЗО	1	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие «Как стать художником?»	Каб. ИЗО	Тест
2	сентябрь				1	Шаги в мир радости, добра и красоты		Наблюдение
3-4	сентябрь				2	Рисуем штрихами		выставка
5	сентябрь				1	« Сказочные цветы» (смешивание цвета)		опрос
6	сентябрь				1	« Симфония цвета» (добро и зло через цвет)		просмотр
7-8	сентябрь				2	«Деревья, как люди» (наброски с осенних)		выставка
9	сентябрь				1	Рисуем восковыми мелками +акварель		Наблюдение
Раздел 2 Мир вокруг нас								
10	сентябрь				1	Декоративный натюрморт		выставка
11-12	сентябрь				2	Натюрморт «Осенний букет»		Наблюдение
13	сентябрь				1	Образ дерева		Тест
14	сентябрь				1	Старая и молодая берёзка		опрос
15-16	октябрь				2	Древо жизни		просмотр

17	октябрь			1	Графические зарисовки деревьев - овал круг, треугольник	Наблюдение
18	октябрь			1	Отношение к миру природы природные узоры (кисть	выставка
19-20	октябрь			2	Пейзаж в графике	опрос
21	октябрь			1	Пейзаж в живописи	просмотр
22	октябрь			1	«Мир птиц и животных»	выставка

Раздел 3 Коллективное творчество

23-24	октябрь			2	На балу у Золушки	Наблюдение
25	октябрь			1	Народные гуляния	выставка
26	октябрь			1	Подводный мир	опрос
27-28	октябрь			2	Осенняя ярмарка	просмотр

Раздел 4 Нетрадиционное рисование

29	октябрь			1	Рисование по сырому. Пейзаж	Наблюдение
30	октябрь			1	Предметная монотипия	выставка
31-32	октябрь			2	Пейзажная монотипия	опрос
33	ноябрь			1	Набрызг	просмотр
33-35	ноябрь			2	Весёлые ладошки	выставка
36	ноябрь			1	Роспись камней	Наблюдение
37	ноябрь			1	Рисование отпечатками	Наблюдение
38-39	ноябрь			2	Граттаж(воскография)	выставка
40	ноябрь			1	Техника рисования «Свеча + акварель».	Наблюдение

41	ноябрь			1	Рисование нитками.	Наблюдение
42-43	ноябрь			2	Бюджет цветов Кляксография обычная	выставка
44	ноябрь			1	Кляксография трубочкой.	опрос
45	ноябрь			1	Рисование щеткой и трубочкой	просмотр
46-47	ноябрь			2	Пластилинография	выставка

Раздел 6 В мастерской у художника

48	декабрь			1	Линейная перспектива	Наблюдение
49-50	декабрь			2	Пейзаж Пластилинография	выставка
51	декабрь			1	2-й пейзаж Пуантилизм	опрос
52	декабрь			1	в искусстве Кубизм в искусстве	просмотр
53-54	декабрь			2	Реализм в творчестве художника	Наблюдение
55	декабрь			1	Минимализм в творчестве художника	выставка

3 направление «Юный дизайнер»

Раздел 1 Как стать дизайнером?

56	декабрь			1	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие Как стать	Наблюдение
57-58	декабрь			2	Базовые элементы искусства и дизайна». .Изобразительная грамота	выставка
59	декабрь			1	Линия и ее возможности. Линии разной толщины. Упражнения-тренинги: «Лописуй изображение»	опрос
60	декабрь			1	Базовые принципы искусства и дизайна»	просмотр

61-декабр 62 ь			2	Цветоведение Выполнение заданий		Наблюдение выставка
Раздел 2 Шпагатная филигрань						
63 декабр ь			1	Рамочка для портрета		Наблюдение
64 декабр			1	Корзинка		выставка
65 январь			1	Дизайн куклы		опрос
66-январь 67			2	Тарелочка		просмотр
Раздел 3 Экодизайн – современное направление в дизайне						
68 январь			1	Материаловедение материал БУМАГА.		
69 январь			1	Упражнения-тренинги: Квиллинг Лягушонок		Наблюдение
70-январь 71			2	Квиллинг		выставка
72 январь			1	Собачка «Оригами». Изготовление несложных игрушек-		опрос
73 январь			1	Папье-маше		просмотр
74-январь 75			2	Русская матрёшка Папье-маше Русская матрёшка		выставка
Раздел 4 Художественный образ людей разных поколений и направлений						
76 январь			1	История костюма		Наблюдение
77 февра ль			1	История макияжа		выставка
78-февра 77 ль			2	История причёски		опрос
Раздел 5 Полиграфический дизайн						
80 февра ль			1	Изображения в полиграфии -графическое.		Наблюдение
81 февра ль			1	Изображения в полиграфии		выставка
2 направление «Юный скульптор» Раздел 1 Как стать скульптором						

82-83	февраль			2	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие Как стать	Наблюдение
84	февраль			1	Лепка из солёного теста	выставка
85	февраль			1	Лепка по сюжетам сказок Как оживает пластилиновая палочка	опрос
Раздел 2 Декоративно прикладное искусство						
86-87	февраль			2	История происхождения народной глиняной игрушки	Наблюдение
88	февраль			1	История происхождения народной глиняной	выставка
89-90	февраль			2	Гжельская тарелочка	опрос
91	февраль			1	Солёное тесто Жостовский поднос Солёное тесто	просмотр
Раздел 3 Декоративная лепка						
92	март			1	Декоративных пластин	Наблюдение
93-94	март			2	Лепка бус различной формы: круглой, цилиндрической, кубиками,	выставка
95	март			1	Лепка тарелки, блюда, чашки, чайника, горшочка,	опрос
96	март			1	Лепка декоративных рыб.	просмотр
97-99	март			2	Лепка декоративных	выставка
99	март			1	Лепка декоративных цветов	Наблюдение
Раздел 4 Ленточный способ лепки						
100	март			1		Наблюдение
101	март			2		выставка
Раздел 5 Скульптурный способ лепки						
102	март			1	Коллективное творчество Панно «Весна»	Наблюдение выставка

10 3	март			1	Коллективное творчество Панно «Весна»	Наблюдение выставка
Раздел 6 Мозанка в лепке						
10 4- 10	март			2	Мозаичное панно	Наблюдение
10 6	март			1	Журавли прилетели	выставка
4 направление «Юный архитектор»						
Раздел 1 Сказочно былинная архитектура						
10 7	март			1	Сказочный терем	Наблюдение
10 8	апрель			2	Сказочная былинная крепость	выставка
10 9	апрель			1	Сказочная «избушка на курьих ножках»	опрос
11 0	апрель			1	Колодец-журавель Волшебные спички	просмотр
11 1- 11	апрель			2	Ветряные мельницы Волшебные спички	Наблюдение
11 3	апрель			1	Моделирование бурятской юрты	выставка
11 4	апрель			1	Деревянное зодчество ИЗБА	опрос
11 5- 11	апрель			2	Деревянное зодчество ИЗБА	Наблюдение
11 7	апрель			1	Деревянное зодчество ИЗБА	выставка
11 8	апрель			1	Сказочные дворцы	опрос
11 9- 12	апрель			2	Сказочные замки	просмотр
Раздел 2 Основные исторические стили архитектуры						

12 1	апрель			1	Рисуем античный стиль архитектуры	Наблюдение
12 2	апрель			1	Рисуем античный стиль архитектуры	выставка
12 3- 12	апрель			2	Рисуем романский стиль архитектуры	опрос
12 5	май			1	Рисуем готический стиль архитектуры	просмотр
12 6- 12	май			2	Рисуем готический стиль архитектуры	выставка
12 8	май			1	Рисуем древнерусское зодчество	Наблюдение
12 9- 13	май			2	Рисуем древнерусское зодчество	Наблюдение
13 1	май			1	Рисуем древнерусское зодчество	Наблюдение
13 2	май			1	Рисуем стиль барокко в архитектуре	выставка
13 3- 13	май			2	Рисуем стиль классицизма в архитектуре	опрос
13 5	май			1	Рисуем стиль конструктивизма в архитектуре	просмотр
13 6	май			1	Рисуем стиль эклектики в архитектуре	выставка
13 7- 13	май			2	Рисуем стиль эклектики в архитектуре	Наблюдение
14 0	май			1(4)	Отчётная выставка «Путь к успеху!»	
Итого : 144 часа						

Календарно учебный график на 2021-2022 год

2 группа

№ п/и	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I направление «Юный художник»							
Раздел 1							
Раздел 1 Как стать художником?							
1	сентябрь		ИЗО	1	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие «Как стать художником?»	Каб. ИЗО	Тест
2-3	сентябрь			2	Шаги в мир радости, добра и красоты		Наблюдение
4-5	сентябрь			2	Рисуем штрихами		выставка
6	сентябрь			1	« Сказочные цветы» (смешивание цвета).		опрос
7-8	сентябрь			2	« Симфония цвета» (добро и зло через цвет)		просмотр
9-10	сентябрь			2	«Деревья, как люди» (наброски с осенних деревьев)		выставка
11	сентябрь			1	Рисуем восковыми мелками +акварель		Наблюдение
Раздел 2 Мир вокруг нас							
12-13	сентябрь			2	Декоративный натюрморт		Отчётная выставка
14-15	сентябрь			2	Натюрморт «Осенний букет» (радостный, грустный)		Наблюдение
16	сентябрь			1	Образ дерева Грустное и весёлое дерево.		Тест
17-18	сентябрь			2	Старая и молодая берёзка		опрос
19-20	октябрь			2	Древо жизни		просмотр

21	октябрь			1	Графические зарисовки деревьев - овал круг, треугольник		Наблюдение
22-23	октябрь			2	Отношение к миру природы природные узоры (кисть ягод, серёжки на ветке и т.д.)		выставка
24-25	октябрь			2	Пейзаж в графике		опрос
26	октябрь			1	Пейзаж в живописи		просмотр
27-28	октябрь			2	«Мир птиц и животных»		выставка

Раздел 3 Коллективное творчество

29-30	октябрь			2	На балу у Золушки		Наблюдение
31	октябрь			1	Народные гуляния		выставка
32-33	октябрь			2	Подводный мир		опрос
34-35	октябрь			2	Осенняя ярмарка		просмотр

Раздел 4 Нетрадиционное рисование

36	октябрь			1	Рисование по сырому. Пейзаж		Наблюдение
37-38	октябрь			2	Предметная монотипия		выставка
39-40	октябрь			2	Пейзажная монотипия		опрос
41	ноябрь			1	Набрызг		просмотр
42-43	ноябрь			2	Весёлые ладошки		выставка
44	ноябрь			1	Роспись камней		Наблюдение
45-46	ноябрь			2	Рисование отпечатками		Наблюдение
47-48	ноябрь			2	Граттаж (воскография)		Наблюдение
49	ноябрь			1	Техника рисования «Свеча + акварель».		выставка

50-51	ноябрь			2	Рисование нитками. Букет цветов	Наблюдение
52-53	ноябрь			2	Кляксография обычная	выставка
54	ноябрь			1	Кляксография трубочкой.	опрос
55-56	ноябрь			2	Рисование щеткой и трубочкой	просмотр
57-58	ноябрь			2	Пластилинография	выставка

Раздел 6 В мастерской у художника

59-60	декабрь			2	Линейная перспектива в пейзаже	Наблюдение
61-62	декабрь			2	Пластилинография Зимний пейзаж	выставка
63	декабрь			1	Пуантилизм в искусстве	опрос
64-65	декабрь			2	Кубизм в искусстве	просмотр
66-67	декабрь			2	Реализм в творчестве художника	выставка
68	декабрь			1	Минимализм в творчестве художника	Наблюдение

3 направление «Юный дизайнер»

Раздел 1 Как стать дизайнером?

69-70	декабрь			2	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие Как стать дизайнером?	Наблюдение
71-72	декабрь			2	Базовые элементы искусства и дизайна. .Изобразительная грамота - РИСУНОК	выставка
73	декабрь			1	Линия и ее возможности. Линии разной толщины. Упражнения-тренинги: «Дорисуй изображение»	опрос
74-75	декабрь			2	Базовые принципы искусства и дизайна» ЖИВОПИСЬ	просмотр

76-77	декабрь			2	Цветоведение Выполнение заданий разными художественными материалами	Наблюдение выставка
-------	---------	--	--	---	---	------------------------

Раздел 2 Шпагатная филигрань

78	декабрь			1	Рамочка для портрета	Наблюдение
79-80	декабрь			2	Корзинка	выставка
81	январь			1	Дизайн куклы	опрос
82-83	январь			2	Тарелочка	просмотр

Раздел 3 Экодизайн – современное направление в дизайне

84-85	январь			2	Материаловедение материал БУМАГА. Упражнения-тренинги: «Что напоминает смятая бумага?».	Наблюдение
86	январь			1	Квиллинг Лягушонок	выставка
87-88	январь			2	Квиллинг Собачка	опрос
89-90	январь			2	«Оригами». Изготовление несложных игрушек-самоделок	просмотр
91	январь			1	Папье-маше Русская матрёшка	выставка
92	январь			1	Папье-маше Русская матрёшка	Наблюдение

Раздел 4 Художественный образ людей разных поколений и направлений

93-94	февраль			2	История костюма	Наблюдение
95-96	февраль			2	История макияжа	выставка
97	февраль			1	История причёски	опрос

Раздел 5 Полиграфический дизайн

98-99	февраль			2	Изображения в полиграфии - графическое.	Наблюдение
100	февраль			2	Изображения в полиграфии	выставка

2 направление «Юный скульптор» Раздел 1 Как стать скульптором

102	февраль				1	Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие Как стать скульптором?	Наблюдение
103	февраль				2	Лепка из солёного теста Лепка по сюжетам сказок	выставка
104							
105	февраль				2	Как оживает пластилиновая палочка	опрос
106							

Раздел 2 Декоративно прикладное искусство

107	февраль				1	История происхождения народной глиняной игрушки <i>Дымковская игрушка</i>	Наблюдение
108	февраль				2	История происхождения народной глиняной игрушки <i>Филимоновская игрушка</i>	выставка
109							
110	февраль				2	Гжельская тарелочка Солёное тесто	опрос
111							
112	февраль				1	Жостовский поднос Солёное тесто	просмотр

Раздел 3 Декоративная лепка

113	март				2	Декоративных пластин	Наблюдение
114							
115	март				2	Лепка бус различной формы: круглой, цилиндрической, кубиками, колечками	выставка
116							
117	март				1	Лепка тарелки, блюда, чашки, чайника, горшочка, солонки	опрос
118	март				2	Лепка декоративных рыб.	просмотр
119							
120	март				2	Лепка декоративных бабочек.	выставка
121							
122	март				1	Лепка декоративных цветов	Наблюдение выставка

Раздел 4 Ленточный способ лепки

124	март				2	Глинянная сказка Вазы		Наблюдение
-	125							
126	март				2	Глинянная сказка Кувшин		выставка
-	127							

Раздел 5 Скульптурный способ лепки

128	март				1	Коллективное творчество Панно «Весна»		Наблюдение
-	129	март			2	Коллективное творчество Панно «Весна»		выставка опрос
-	130							

Раздел 6 Мозаика в лепке

131	март				2	Мозаичное панно		Наблюдение
-	132							
133	март				1	Журавли прилетели		выставка
-								

4 направление «Юный архитектор»

Раздел 1 Сказочно былинная архитектура

134	март				2	Сказочный терем		Наблюдение
-	135							
136	апрель				2	Сказочная былинная крепость		выставка
-	137							
138	апрель				1	Сказочная «избушка на курьих ножках»		опрос
-	139	апрель			2	Колодец-журавель Волшебные спички		просмотр
-	140							
141	апрель				2	Ветряные мельницы Волшебные спички		Наблюдение
-	142							
143	апрель				1	Моделирование бурятской юрты		выставка
-	144	апрель			2	Деревянное зодчество ИЗБА Моделирование из бумаги		опрос
-	145							

146	апрель			2	Деревянное зодчество ИЗБА Волшебные спички		Наблюдение
147							
148	апрель			1	Деревянное зодчество ИЗБА Волшебные спички		выставка
149	апрель			2	Сказочные дворцы		опрос
150							
151	апрель			2	Сказочные замки		просмотр
152							

Раздел 2 Основные исторические стили архитектуры

153	апрель			1	Рисуем античный стиль архитектуры		Наблюдение
154	апрель			2	Рисуем античный стиль архитектуры		выставка
155							
156	апрель			2	Рисуем романский стиль архитектуры		опрос
157							
158	май			2	Рисуем готический стиль архитектуры		просмотр
159							
160	май			2	Рисуем готический стиль архитектуры		Наблюдение
161							
162	май			2	Рисуем древнерусское зодчество		выставка
163							
164	май			2	Рисуем древнерусское зодчество		опрос
165							
166	май			1	Рисуем древнерусское зодчество		просмотр
167	май			2	Рисуем стиль барокко в архитектуре		выставка
168							
169	май			2	Рисуем стиль классицизма в архитектуре		Наблюдение
170							
171	май			1	Рисуем стиль конструктивизма в архитектуре		выставка

172	май				2	Рисуем стиль электики в архитектуре		Наблюдение
173								
174	май				2	Рисуем стиль электики в архитектуре		выставка
175								
176	май				1(4)	Отчётная выставка «Путь к успеху!»		опрос
Итого : 180 часа								

Кодификатор

Определение изобразительных способностей учащихся общеобразовательных учреждений для проведения итогового тестирования.

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием без ошибок
№1	установить уровень индивидуальных учебных достижений обучающихся;		
№2	формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов,	----ч.----%	----ч.----%
№3	проверка уровня знаний по четырём уровням освоения программы	----ч.----%	----ч.----%
№4	Оценка способности к экспериментированию с преобразующимися объектами.	----ч.----%	----ч.----%
№5	Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия		

Литература к программе

- Межнева Л.А. Творчество педагога дополнительного образования. Нижний Новгород 2004.
- Алексеев А.А. Азбука нравственности. М.: Молодая гвардия, 1976.
- Гибсон Р. Тайлер Д. Серия книг «Делай и играй.» М.: Росмэн, 1994.
- Горичева В. Куклы, Академия развития. Ярославль, 1999.
- Казин В., Сиротин В. Изобразительное искусство. Начальная школа, Программно-методические материалы. М.: Дрофа, 1999.
- Неменский Б., Фомина Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Издательство «Учитель», 2007г.
- Некрасов М.А. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика. М., 1983.
- Павлович Я. Иллюстрированные уроки дизайна. Владикавказ, 1995.
- Работникова И.П. Русская народная одежда. М., 1964.
- Барадудлин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах М., 1979г.
- Определитель редких и исчезающих видов растений заповедника «Воронинский» и его охранной зоны – Инжавино, гос.природный заповедник «Воронинский» 2001.
- Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
- Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М., гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
- Хворостов А., Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М., 1998.
- Хворостов Д., Изготовление макета крепости // Школа и производство. – 1992. - № 2. – 2-е издание – М., 1998.
- Хворостов Д., Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М., 1998.
- Хворостов Д., Русское деревянное зодчество, Основы макетирования. - М., 1999

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390175

Владелец Попова Татьяна Валерьевна

Действителен с 04.04.2024 по 04.04.2025