

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»
ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

Принято на Педагогическом
совете Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Валяние из шерсти»

Возраст обучающихся: 8–14 лет

Срок реализации: 3 год

Автор-составитель:
Агафонова Полина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2026 год

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Валяние из шерсти» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»; - Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Устав МБУ ДО «ДЮЦ «Безопасное детство» города Улан-Удэ».

Актуальность:

Актуальность ручной работы во всём мире растет пропорционально росту новых технологий, изобретению все более совершенных материалов, синтезированию во всех отраслях. В учебных стандартах общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология" не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как валяние. В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка.»

Валяние из шерсти (фелтинг или фильцевание, фильц) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды, бижутерия.

Занятие валянием предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, инициативы, возбуждает положительные эмоции, развивает самостоятельность и художественный вкус.

Реализация данной программы положительно влияет на развитие духовности детей, художественно-эстетическое восприятие мира. При помощи творческого объединения по валянию можно решить вопрос досуговой деятельности ребёнка.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

3 Раздела: сухое валяние, картины из шерсти «Шерстяная акварель», мокрое валяние.

Вид программы: Модифицированная.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе интернет источников, например: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/valyanie-iz-shersti-felting-dlya-nachinayushchikh/>.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники валяния, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Направленность программы: художественная

Адресат программы:

программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8-11 лет,

их характерные особенности:

- это период интенсивного физического развития, организм растёт, происходит процесс окостенения и формирования поясницы (этим объясняется непоседливость детей). Формируются способности к целенаправленному систематическому труду.
- Внимание неустойчиво (преобладает произвольное внимание).
- Память и мышление носят образный характер.
- Возрастная особенность - подражание старшим.
- Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине.
- Нравственные качества становятся более устойчивыми.
- Характерные положительные черты - доверчивость, бескорыстие, чистота, сердечность, доверие к педагогам. Отрицательные качества - недостаточная самостоятельность, легкая внушаемость, некритичный подход к людям,

непоседливость, слабость воли, упрямство (по доктору Добсону есть следствие волевого протеста, а безответственность и подвижность детей естественны.

Ссылка на источник: <https://infourok.ru/doklad-psihologopedagogicheskie-osobennosti-detey-let-4010675.html>

Среднего школьного возраста (11-14 лет) основные психолого-педагогические черты:

И.С. Кон выделил следующие новообразования подросткового возраста:

- чувство зрелости;
- развитие самосознания, формирование идеала личности;
- склонность к рефлексии;
- интерес к противоположному полу, половое созревание;
- повышенная возбудимость, частая смена настроения;
- особое развитие волевых качеств;
- потребность в самоутверждении и самосовершенствовании в деятельности, имеющей личный смысл.

Ссылка на источник: <https://infourok.ru/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-detey-podrostkovogo-vozrasta-1956305.html>

подводя итог, можно говорить о том, что подростковый возраст представляет собой переход от состояния ребёнка к взрослому, и особенности его прохождения оказывают влияние на всю последующую жизнь человека. Данный возраст характеризуется переходностью момента, частой сменой настроения, уходом подростка в свой внутренний мир, неприятием окружающей действительности, желанием повзрослеть и быть наравне со взрослыми. Именно этот период включает в себя развитие мотивационной и нравственной сферы, происходит самоопределение подростка.

Срок и объем освоения программы:

программа рассчитана на 3 года обучения:

дети 8-11 лет- 144 часа

дети 11-14 лет - 144-216 часов

из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год 144 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 2 год, 144 педагогических часа;
- «Продвинутый уровень» - 3 год, 216 педагогических часов;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
1 год обучения	4 часа в неделю		
Раздел сухое валяние	80 часов в год		
1 год	4 часа в неделю		
Раздел «Шерстяная акварель»	10 часов в год		

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
1 год обучения Раздел «Мокрое валяние»	4 часа в неделю 28 часов в год		
1 год обучения Самостоятельная деятельность, итоговые мероприятия	4 часа в неделю 26 часов в год		
итого:	144 часа в год		
2 год обучения Раздел сухое валяние		4 часа в неделю 70 часов в год	
2год Раздел «Шерстяная акварель»		4 часа в неделю 10 часов в год	
2 год обучения Раздел «Мокрое валяние»		4 часа в неделю 32 часов год	
2 год обучения Самостоятельная деятельность, итоговые мероприятия		4 часа в неделю 32 часов в год	
итого:		144 часа в год	
3 год обучения Раздел сухое валяние			6 часов в неделю 96 часа в год
3 год Раздел «Шерстяная акварель»			6 часов в неделю 20 часов год
3 год обучения Раздел «Мокрое валяние»			6 часов в неделю 60 часов в год
3 год обучения Самостоятельная деятельность, итоговые мероприятия			6 часов в неделю 40 часов в год
итого:			216 часов в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: развитие творческих способностей детей, инициативы и самостоятельности посредством изучения различных техник войлоковаления, формируя положительные эмоции социального общения и художественный вкус каждого ребёнка.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать специальные знания по предмету войлоковаления (основа композиции, цветовые теории, аппликация и др.);

- обучать технологии сухого и мокрого валяния, необходимые для творческих процессов.
- прививать навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности на основе критериев оценивания.

2. Развивающие:

- развивать художественный вкус через образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- способствовать творческому развитию личности, инициативы и самостоятельности через метод проекта;

3. Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки через положительные эмоции социального общения;
- воспитывать аккуратность и целеустремлённость;
- мотивировать устойчивый интерес к прикладному искусству – валяние посредством продуктивной деятельности и участия в мероприятиях;

Ожидаемые результаты:

1. ЗНАТЬ и ПОНИМАТЬ:

- специальные знания по предмету (основа композиции, цветовые теории, аппликация и др.);
- технологии сухого и мокрого валяния, необходимые для творческих процессов.
- навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности на основе критериев оценивания.

2. ПРИМЕНЯТЬ и АНАЛИЗИРОВАТЬ:

- художественный вкус через образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- творческий подход личности, инициативы и самостоятельности через метод проекта;

3. ПРОЯВЛЯТЬ:

- коммуникативные навыки через положительные эмоции социального общения;
- устойчивый интерес к прикладному искусству – валяние посредством продуктивной деятельности и участия в мероприятиях;
- аккуратность и целеустремлённость;

Дифференциация по уровневому контролю по годам обучения:

<https://cloud.mail.ru/public/Zgsf/dxLwy9bLL>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Валяние из шерсти»

Стартовый уровень (1 год обучения)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 года обучения)

№	Разделы, темы	теория	практика	Всего часов:	Форма контроля
Раздел № 1	Вводные занятия			4 (ч)	
	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ. История валяния. Материалы и инструменты. Виды шерсти	1	1	2	Опрос
	Знакомство с инструментами. Виды игл. Техника безопасности при работе с иглой. Историческая справка – что такое фелтинг	1	1	2	опрос
Техника -Сухое Валяние					
Раздел №1	Игрушки на основе шара.			(24ч):	
	Ёжик	1	1	2	Тек. контр.
	Божья коровка	1	1	2	
	Мышка	1	1	2	
	Зайчик	1	1	2	
	Лягушка	1	1	2	
	Сердечко	1	1	2	
	Овечка	1	1	2	
	Кошка	1	1	2	
	Пингвин	1	1	2	
	Цветные птенчики	1	1	2	
	Совёнок	1	1	2	
	Хомяк	1	1	2	
	Создание брошей. Сухое валяние из шерсти			56 (ч):	
	Брошь «Клубничка с листочком и цветком»,	2	2	4	Тек. контроль
	Брошь «Спящая лисичка»	1	1	2	
	«Мордочка кошки»	1	1	2	
	«Совенок»	2	2	4	
	« Котик с подвижным хвостом»	2	2	4	
	Брошь «божья коровка»	1	1	2	
	«Винни пух»	2	2	4	
	« Снеговик»	2	2	6	
	Ёлочная игрушка «Дед мороз»	3	3	4	
	Новогодняя игрушка « Ёлочка»	2	2	2	

	Ёлочная игрушка «Символ года»	2	2	4	
	«Ёжик в тумане»	2	2	4	
	«Панда»	1	1	2	
	«Снегирь»	3	3	6	
	«попутайчик»	2	2	4	
Техника- «Шерстяная акварель »					
Раздел №2	Создание картин из шерсти			10 (ч)	
	Методы и приемы раскладки шерсти на подложке картины. ТБ при работе со стеклом, ножницами и рамочками.	1	1	2	Тек. контроль
	Картина «Ветки рябины»	1	1	2	Тек. контроль
	Картина « Котик в траве»	1	1	2	
	Картина «Маки»	1	1	4	
Техника - «Мокрое валяние»					
Раздел №3	Создание игрушек и украшений на основе ткани из шерсти			28(ч)	
	Знакомство и история валяния, свойства мокрой шерсти	1	1	2	опрос
	браслет из шариков	1	1	4	Тек. контр
	Жгутик	2	2	2	
	Осьминог	2	2	4	
	Ткань. Цветы «Каллы» из тонкого войлока.	1	1	4	.
	Валяние на шаблоне. игрушка «ворона»	2	2	4	
	Картина -панно	2	2	4	
	Сумочка для телефона	2	2	4	
Самостоятельная работа над проектом					
	авторские разработки воспитанников в разных техниках валяния	8	8	16(ч)	Тек. контр
	Итоговые мероприятия 6(ч):				

	Открытое занятие			4	Диагностика
	Организация выставки работ			2	Достиж.
	Часовая нагрузка в неделю	69	75	144	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ 1 года обучения (144 часа в год 4 часа в неделю)

Вводное занятие (2 ч.)

Тема №1. Инструктаж по ТБ. История валяния. Материалы и инструменты. (2ч.)

Теория:

Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.

История возникновения рукоделия. Виды шерсти.

Практика:

Показ работ учащихся, коллекций кружка, знакомство с экспонатами из различных материалов. Записи ТБ в тетрадь.

Форма контроля: опрос

Тема №2.

Знакомство с инструментами. Виды игл. Техника безопасности при работе с иглой. Историческая справка – что такое фелтинг. (2ч)

Теория: Понятие фелтинг, историческая справка, рассказ о видах шерсти, видах иглолок, технике безопасности при работе.

Практика. Рассматривание шерсти, игл, запись видов шерсти и игл в тетрадь. Составление словарика основных понятий.

Формы контроля: опрос

Раздел №1. Сухое валяние (24 ч)

1.1. Тема:

Выполнение работ на основе шара. Игрушка Ёжик. 2 ч

Теория: Загадывание загадок о ёжике. Знакомство с техникой и приемами создания шарика из шерсти. Запись в тетради.

Практика. Создание шарика из шерсти. Приваливание разных цветов шерсти друг к другу. Вытягивание и уплотнение шерсти.

Формы контроля: текущий контроль

1.2. Тема: Божья коровка. 2 ч

Теория: Просмотр мультфильма о Божьей коровке. Обсуждение с детьми смысла. Ответы детей об охране окружающей среды. Закрепление знаний о создании шара из шерсти, методов вытягивания отдельных частей, закрепление отдельных частей, соединение разных цветов шерсти.

Практика: выбор шерсти и игл, Сваливание плотного шарика. Превращение шара в полукруг. Отработка плотного присоединения частей игрушки. Закрепление правильной постановки рук во время работы с иглой.

Формы контроля: текущий контроль.

1.3. Тема: Игрушка «Мышка» 2 ч

Теория: знакомство со сказкой «Маленькая мышка». Закрепление знаний о создании шара из шерсти, методов вытягивания отдельных частей, закрепление отдельных частей, соединение разных цветов шерсти.

Практика: выбор шерсти и игл, создание игрушки мышка.

Формы контроля: текущий контроль.

1.4. Тема: Игрушка «Зайчик» 2 ч

Теория: Знакомство с Бурятской сказкой «Снег и заяц». Закрепление знаний о создании шара из шерсти, методов вытягивания отдельных частей, закрепление отдельных частей, соединение разных цветов шерсти.

Практика: выбор шерсти и игл, создание игрушки заяц. Отработка плотного присоединения частей игрушки. Закрепление правильной постановки рук во время работы с иглой.

Формы контроля: текущий контроль.

1.5. Тема: Игрушка «Лягушка». 2ч

Теория: Рассказ детям о лягушках и их разнообразии в природе. Повторить способы и приемы сваливания шара и отдельных частей игрушки.

Практика: валяем плотный шарик. Отдельно валяем 2 круглых шарика-глаза. Соединяем части. Украшаем лягушку. Дополняем мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

1.6. Тема: Брелок «Сердечко» 2ч

Теория: История символа сердца. Несколько теорий о создании этого символа. Повторение методики создания шарика из шерсти.

Практика: Создание сердечка. Применяя умение вытягивать и формировать уплотненную шерсть.

Форма контроля: текущий контроль.

1.7. Тема игрушка «Овечка» 2ч.

Теория: Загадка про овечку. Знакомство с Русской народной сказкой «Волк и баран». Закрепление знаний о создании шара из шерсти, методов вытягивания отдельных частей, закрепление отдельных частей, соединение разных цветов шерсти

Практика: Выбор игл, шерсти. Создание игрушки овечка.

Формы контроля: текущий контроль

1.8. Тема: игрушка «Кошка» 2ч.

Теория: Самые интересные факты о кошках, которые вы не знали! Рассказы детей о своих домашних питомцах. Закрепление знаний о создании шара из шерсти, методов

вытягивания отдельных частей, закрепление отдельных частей, соединение разных цветов шерсти

Практика: Выбор игл, шерсти. Создание игрушки кошка. Закрепление навыков создания ровного и плотного шара. Закрепление правильной постановки рук и иголки.

Форма контроля: текущий контроль

1.9. Тема: игрушка «Пингвин» 2 ч.

Теория: Дети рассказывают, заранее подготовленные, интересные факты про пингвинов. Рассматривание схемы изготовления игрушки.

Практика: Создание шара, закрепление техники вытягивания частей шара, создание овала. Работа с обратной иглой.

Форма контроля: текущий контроль.

1.10. Тема: игрушка «Разноцветные птички» 2 ч

Теория: Закрепление навыков создания ровного и плотного шара. Закрепление правильной постановки рук и иголки.

Практика: Создание цветных шариков. Работа обратной иглой, создать опушку у птичек.

Форма контроля: текущий контроль

1.11. Тема: игрушка «Совенок» 2 ч.

Теория: Рассказ о сове, приметах, связанных с ней.

Закрепление знаний о создании шара из шерсти, методов вытягивания отдельных частей, закрепление отдельных частей, соединение разных цветов шерсти.

Практика: Создание шара, закрепление техники вытягивания частей шара, создание овала. Работа с обратной иглой. Работа по созданию глаз из стеклянных кабошонов.

Форма контроля: текущий контроль.

1.12 Тема: Игрушка «Хомяк» 2 ч

Теория: Познавательная минутка. Интересные факты о хомяках. Рассматривание плана схемы игрушки. Определение частей игрушки и способа их соединения.

Практика: Создание игрушки. Закрепление навыков крепко присоединять части игрушки. Оформление игрушки пластиковыми глазками, методы крепления глазок.

Форма контроля: текущий контроль.

Сухое валяние. Броши. Новогодние украшения. (56 ч.)

1.13. Тема: Брошь «Клубничка на листочке» 4 ч.

Теория: Рассказ о Брошках. Их история и виды. Знакомство детей с видами зажимов для брошей. Рассматривание готовых образцов.

Практика: Создание отдельных частей броши. Ягодки, цветочки и листик. Украшение ягодок бисером, скрепление частей броши вместе. Крепление металлической застежки.

Форма контроля: текущий контроль.

1.14. Тема: Брошь «Спящая лисичка» 2 ч

Теория: Загадки про лису. Игра на знание сказок о лисе. Рассматривание

образца. Выделение частей броши, разработка плана.

Практика: Создание объемной основы для броши, выделение в ней частей тела лисы. Приваливание отдельных частей. Оформление броши застежкой.

Форма контроля: текущий контроль

1.15. Тема: Брошь «Мордочка кошки» 2 ч.

Теория: Рассматривание готовых образцов. Работа по схеме.

Практика: Выбор шерсти, игл. Создание объёмной основы мордочки. Закреплять умение соединять отдельных части. Приклеивание металлической застежки.

Форма контроля: текущий контроль.

1.16. Тема: «Совенок» 4 ч.

Теория: Рассматривание образца. Обучение технике присоединения отдельных волокон, для создания эффекта меха.

Практика: Создание броши совенка. Дополнение образа опушкой и стеклянными глазками.

Форма контроля: текущий контроль.

1.17. Тема: брошь «Котик с подвижным хвостом» 4 ч.

Теория: Просмотр мультфильма Кот и лиса. Рассматриваем героя мультфильма и делаем схему изготовления броши.

Практика: Выбор шерсти. Создание отдельных частей броши. Знакомство с техникой крепления отдельных частей при помощи металлических стержней. Соединение и украшение броши. Приклеивание металлической основы.

Форма контроля: текущий контроль

1.18. Тема: брошь «Божья коровка» 2 ч.

Теория: Повторение техники создание плотного шара. Закрепление правильной посадки и положения иглы. Т.Б. Рассматривание образца. Самостоятельно зарисовать схему создания броши.

Практика: Выбор шерсти. Создание объемной основы. Набивание рисунка на основу. Приклеивание металлической застежки.

Форма контроля: текущий контроль

1.19. Тема: броши «Винни Пух» 4 ч.

Теория: Рассказы детей о любимых персонажах мультфильмов. Рассматривание образцов. Разбор схемы изготовления брошей.

Практика: Выбор шерсти. Создание брошей по образцу.

Форма контроля: текущий контроль

1.20 Тема: Ёлочная игрушка «Снеговик» 6 ч.

Теория: Игра «В каких сказках и мультфильмах мы видим Снеговика». Просмотр мультфильма Снеговик почтовик. Разбор схемы изготовления игрушки.

Практика: Выбор шерсти. Изготовление основных частей игрушки. Соединение частей. Дополнение деталями .

Форма контроля: текущий контроль

1.21. Тема: Дед Мороз. 4 ч.

Теория: Викторина по новогодним сказкам. Методы создания конуса из шерсти. Различные виды декора для украшения игрушек.

Практика: Создание игрушек на основе конуса. Валяние деталей игрушек. Закрепление методов крепления отдельных частей игрушки. Украшение игрушек бисером, узорами из шерсти. Крепление фурнитуры

Форма контроля: текущий контроль.

1.22. Тема: Ёлочная игрушка «Ёлочка» 2 ч

Теория: Рассказы детей о том, как и чем раньше украшали елки. О традициях их семьи. Рассматривание образцов шариков из шерсти.

Рассматривание пенопластовой основы, для создания шаров. Рассказ о методике набивания шерсти на пенопластовую основу.

Практика: закрепляем технику создания конуса из шерсти. Соединяем отдельные части игрушки. Украшаем ёлочку разноцветными узорами и шарами. Закрепляем верёвочку.

Форма контроля: текущий контроль.

1.23. Тема: Символ года 4 ч.

Теория: Рассказ о Восточном гороскопе. Рассматривание схемы создания игрушки.

Практика: выбор шерсти и игл. Создание игрушки «Символ года» на основе шара. Закрепление веревочки.

Форма контроля: текущий контроль.

1.24. Тема: брошь «Ёжик в тумане» 4 ч.

Теория: Проведение викторины «Герои мультфильмов». Рассматривание образца броши. Закрепление приемов валяния.

Практика: Создание основы броши «Ёжик в тумане». Работа обратной иглой. Оформление мордочки и глазок. Приклеивание металлической основы и фурнитуры.

Форма контроля: текущий контроль.

1.25. Тема: брошь «Панда» 2 ч.

Теория: Проведение игры отгадай животное по голосу. Рассматривание готовых образцов. Разбор схемы выполнения броши.

Практика: Выполнение броши. Закрепление навыков валяния, соединения разных цветов шерсти, соединение частей броши (мордочка, уши, глаза).

Форма контроля: текущий контроль.

1.26 Тема: брошь «Снегирь» 6 ч.

Теория: Рассматривание картинок со снегирями. Разбираем окраску птиц. Составляем схему создания броши. Знакомство с техникой создания ягодок на металлическом каркасе. Зарисовываем образец броши.

Практика: создаём брошь по образцу, учимся передавать цвета и формы. Работаем с проволокой, создаем гроздь ягодок. Соединяем птичку и ягодки. Оформление бисером, крепление фурнитуры.

Форма контроля: текущий контроль

1.27 Тема: брошь «Попугай» 4ч.

Теория: рассматриваем образец. Выбираем цвета для своей птички. Знакомство с техникой плавного перехода одного цвета в другой.

Практика. Выбор шерсти, игл. Создание отдельных частей по схеме. Сборка частей воедино. Украшение бисером. Прикрепление фурнитуры.

Форма контроля: текущий контроль

Раздел №2 Шерстяная акварель (10 часов)

Вводное занятие

2.1 Тема: Методы и приемы раскладки шерсти на подложке картины. ТБ при работе с ножницами, стеклом рамки. (2 ч.)

Теория: Т.Б. при работе со стеклом и ножницами. Знакомство с различными видами шерсти. Способами раскладки, вытягивания, нарезки шерсти. Виды смешения красок и цветов в картине.

Практика: Пробное выкладывание шерсти различными способами. Техника работы с рамкой, при создании картины.

Формы контроля: текущий контроль. Опрос.

2.2 Тема: Картина «Ветка рябины» (2ч.)

Теория:

Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания.

Практика:

Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль

2.3 Тема: Картина «Котик в траве» (2ч.)

Теория: Рассказ о художественном жанре Анималистка. Известные художники анималисты.

Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания.

Практика: Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль

2.4 Тема: Картина «Маки на поле» (4ч.)

Теория: Рассказ о видах картин. Самые известные пейзажисты.

Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания.

Практика: Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку

Формы контроля: Текущий контроль

Раздел №3. Мокрое валяние (28ч)

3.1 Тема: Знакомство и история валяния, свойства мокрой шерсти. (2ч.)

Теория: Легенда о происхождении мокрого валяния. История и происхождение войлока. Закрепляем знания по видам шерсти и знакомим с инструментами по мокрому валянию.

Практика: Подбор шерсти. Приготовление мыльного раствора.

Форма контроля: Опрос.

3.2 Тема: Техника изготовления бусин в технике мокрого валяния. Браслет из шариков. (4ч.)

Теория: Рассматривание готовых изделий из шерстяных бусин. Определение величины бусин. Подбор цвета. Рассказ о методах скатывания шерсти в шарик.

Практика: скатывание шерсти в комок, намачивание в мыльном растворе. Скручивается легкими круговыми движениями между обеих ладоней, до образования твердого шарика. Сушка изделий. Сборка браслета.

Форма контроля: Текущий контроль.

3.3 Тема: «Жгутик с глазами» (2 ч.)

Теория: рассматриваем готовые работы. Выбираем цвета и бусины. Рассматриваем детали и знакомим с методом валяния жгутика.

Практика: выбираем несколько цветов для жгутика. Валяем жгутик, оставляя один конец не тронутым. валяем 2 шарика для глаз. Пришиваем глазки к основе.

Форма контроля: текущий контроль.

3.4 Тема: игрушка «Осьминог» (4ч.)

Теория: загадки о морских обитателях. Интересные факты о осьминоге. Чудеса моря. Рассматривание готовых работ осьминогов. Рассказ о комбинировании техник мокрого и сухого валяния. Новая техника валяния жгутиков.

Практика: Освоение новой техники сваливания жгутиков из шерсти. Выбор шерсти, сваливание ее в длинные и плотные жгутики. Закрепление их в одном месте при помощи сухого валяния и формирование головы. Оформление глазок осьминога, закрепление ниточки.

Форма контроля: текущий контроль.

3.5 Тема: Техника создания тонкого войлока и шерстяной ткани. «Цветы каллы» (4ч.)

Теория: Знакомство с методом мокрого валяния плоских изделий. Знакомство с инструментами для получения тонкого войлока. Техника раскладки слоев шерсти. Техника раскатывания и увалки изделия. Рассматривание готовых образцов.

Практика: Раскладка шерсти в длинную полоску. Раскладка шерсти на 2 прямоугольника (белого и зеленого) для формирования цветка каллы. Сушка готовой ткани. Сборка цветка.

Форма контроля: текущий контроль.

3.6 Тема: Знакомство с техникой валяния на шаблоне. Игрушка «ворона» (4 ч.)

Теория: Рассматривание готовых изделий. Схема и методы раскладки шерсти на шаблоне. Знакомство с видами шаблонов.

Практика: Вырезание шаблона. Раскладывание шерсти на треугольный шаблон. Валяние деталей игрушки: 2 жгутика и 2 шарика. Сушка изделия. линия. Сборка игрушки

Форма контроля: текущий

3.7 Тема: картина-панно (4 ч.)

Теория: делаем эскиз будущего панно, выбираем шерсть нужных цветов. Закрепление приемов двойной раскладки шерсти.

Практика: Будущее изделие выкладывается на подложку послойно, обозначая орнамент и элементы композиции. Валяется с помощью, мыльного раствора, сетки для валяния, скалки.

Форма контроля: текущий контроль

3.8 Тема: сумочка(4ч.)

Теория: История сумок. Знакомство с валянием на шаблоне.

Практика: раскладка шерсти на шаблон, раскладка рисунка или узора . Увалка изделия. Сушка. Дополнение аксессуарами.

Формы контроля. Текущий контроль

Раздел № 4 Самостоятельная работа над проектом 16 часов

Практика: Авторские разработки в разных техниках.

Создание работ с применением изученных техник.

Форма контроля: текущий контроль

РАЗДЕЛ № 5. Итоговые мероприятия (6 ч)

Открытые занятия (2 ч). Выставки (4 ч).

Формы контроля: диагностики, достижения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 года обучения) 4 часа в неделю 144час. Базовый уровень.

№	Раздел темы	теори я	практи ка	всего	Форма контроля
	Вводное занятие			2 ч	Тек.контроль
	Повторение изученного теоретического материала. Виды шерсти, виды игл, материалы и инструменты. Т.Б 2	1	1	2	опрос
Сухое валяние 70(ч):					Тек. контроль
раздел№1	Брелок «ёжик»	1	1	2	
	Брелок «зайчик»	1	1	2	
	Брелок «Бульдог»	1	1	2	
	Брелок «матрешка»	1	1	2	
	Игрушка пингвин. Знакомство с полимерной глиной.	2	2	4	
	Брошь сова	1	1	2	
	Брошь «Панда»	1	1	2	
	Игрушка «малыш инопланетянин»	2	2	4	
	Игрушка «Ленивец»	2	2	4	
	Магнит «Белый мишка»	1	1	2	
	Игрушка «Единорог»	2	2	4	
	Игрушка «Львенок»	1	1	2	
	Игрушка «Кот»	1	1	2	
	. Брошь «Мордочка кошки»	1	1	2	
	Брошь «Снегирь»	2	2	4	
	Игрушка «Олень»	2	2	4	
	Игрушка «Лиса»	2	2	4	

	Динозаврик	1	1	2	
	Елочная игрушка «Снеговик»	1	1	2	
	Игрушка «Енот»	2	2	4	
	Игрушки «Ёлочка»	2	2	4	
	Сувенир «символ года»	2	2	4	
	Игольница «Кактус»	2	2	4	
	Магнит «Панда»	2	2	4	
Раздел №2	Шерстяная акварель т10ч				
	ТБ. Основы шерстяной акварели. Работа и методы выкладывания картин	1	1	2	опрос
	Картина «Закат»	1	1	2	Тек контроль
	Картина «Панда»	1	1	2	
	Картина «Фламинго»	1	1	2	
	Картина «Березка»	1	1	2	
Раздел №3	Мокрое валяние 32 (ч)				
	Повторение теории. Виды шерсти, методы, приемы и инструменты для мокрого валяния	1	1	2	опрос
	Брелок из радужных шариков.	1	1	2	Тек.контроль
	Серьги из шариков	1	1	2	
	Резинка для волос с цветком	2	2	4	
	Игрушка из шариков «лягушка»	2	2	4	
	Ключница	2	2	4	
	Подставка для горячего	2	2	4	
	Сумочка.	2	2	4	
	Картины -панно	2	2	4	
	Шкатулка-вазочка	1	1	2	
Раздел №4	Самостоятельная работа			24ч	
	Мой любимый персонаж мультфильма	2	2	4	Тек.контроль
	Домашние животные	2	2	4	
	Животные жарких стран	2	2	4	
	Персонажи из игр	2	2	4	
	Картина из шерсти	2	2	4	
	Украшение из шерсти в технике мокрого валяния	2	2	4	
Раздел №5	Итоговые мероприятия			6ч	
	Открытое занятие			4	Тек.контроль опрос
	Организация выставки			2	Достиж
	Часовая нагрузка	69	75	144	

Содержание тем программы 2 года обучения (144 часов)

Тема: Повторение изученного теоретического материала. Виды шерсти, виды игл, материалы и инструменты. Т.Б 2 (2 ч)

Теория: повторение видов шерсти, название шерсти. Разновидности игл. Приемов валяния.

Практика: опрос детей по технике безопасности при работе с иглами. Закрепление приемов валяния шарика и плоскости.

Формы контроля: опрос, текущий контроль.

Раздел №1. Сухое валяние (70 ч.)

1.1 Тема: брелок «Ёжик» (2 ч.)

Теория: повторение и закрепление приемов валяния шара, овала. Закреплять точное соединение деталей и мелких частей игрушки. Методы крепления фурнитуры.

Практика: Создание овала из шерсти. Закреплять точное повторение деталей игрушки. Закрепить методы крепления фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.2. Тема: Брелок «Зайчик» 2 ч.

Теория: Повторение и закрепление приемов валяния шара, овала. Повторить методы создания плоских частей игрушки. Закрепить навыки самостоятельного крепления фурнитуры.

Практика: Создание игрушки. Закрепить приемы создания овала и точного и прочного крепления отдельных частей игрушки. Закрепить навыки самостоятельного крепления фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.3. Тема: Брелок «Бульдог» 2ч.

Теория: Закрепление методов создания игрушек на основе шара.

Практика: Создание игрушки на основе шара. Отработка валяния мелких частей: мордочки, ушки, лапки. Отработка крепления глазок.

Формы контроля: текущий контроль.

1.4. Тема: игрушка «Матрешка» 2 ч.

Теория: История создания Матрешки. Небольшие рассказы детей о матрёшке. Повторение методов создания игрушки на основе шара.

Практика: Создание игрушки на основе шара. Отработка валяния мелких деталей. Точная прорисовка лиц и деталей куклы.

Формы контроля: текущий контроль

1.5. Тема: игрушка «Пингвин» Знакомство с полимерной глиной. 4ч.

Теория: Познавательная минутка интересное о пингвинах. Знакомство с новым материалом полимерная глина. Виды полимерной глины, свойства, техника запекания в печи. Закрепление методов создания игрушки на основе шара.

Практика: Создание игрушки на основе шара. Дополнение игрушки глазками и клювом из полимерной глины. Знакомство с приемами и техникой работы с полимерной глиной. Лепка, запекание глазок и клюва для пингвина.

Формы контроля: текущий контроль.

1.6 Тема: брошь «Сова». 2 ч.

Теория: закрепить знания по созданию брошей. Повторить приемы создания объёмных брошей. Закрепить приемы работы с полимерной глиной. Рассмотреть схему создания клюва из полимерной глины.

Практика: валяем объёмную брошь в виде совы. Дополняем ее деталями из полимерной глины. Лепим из полимерной глины клюв для совы. Собираем брошь, крепим фурнитуру.

Формы контроля: текущий контроль.

1.7 Тема: брошь «Панда» 2 ч.

Теория: закрепляем знания по созданию брошей. Повторяем приемы создания объёмных брошей.

Практика: валяем объёмную брошь в виде панды. Закрепляем создание отдельных частей игрушки и их соединение. Закрепляем способы соединения разных цветов. Работаем со стеклянными глазками. Приклеиваем фурнитуру.

Формы контроля: текущий контроль.

1.8 Тема: Игрушка «Малыш инопланетянин» 4 ч.

Теория: просмотр мультфильм «Большой Ух». Мотивация детей к созданию игрушки. Рассмотрение образца. Составление детьми схемы по созданию игрушки.

Практика: создаём отдельные части игрушки. Голову, уши, тело, руки. Соединяем части игрушки.

Формы контроля: текущий контроль.

1.9 Тема: игрушка «Ленивец» 4 ч.

Теория: Познавательная минутка. 10 занимательных фактов про ленивцев.

Составление схемы по образцу.

Практика: создаём детали игрушки. Закрепление навыков точного повторения деталей игрушки по образцу. Работа с обратной иглой. Создание пушистого меха у игрушки.

Формы контроля: текущий контроль

1.10 Тема: Магнит «Белый мишка» 2ч.

Теория: рассматривание образца. Составление схемы.

Практика: формируем детали игрушки. Закрепляем валяние полу объёмных фигур. Закрепление магнита с обратной стороны.

Формы контроля: текущий контроль.

1.11 Тема: игрушка «Единорог» 4ч.

Теория: рассматривание образца. Составление устного плана работы. Рассмотрение деталей игрушки. Закрепление навыков работы с полимерной глиной.

Практика: валяем единорога по образцу. Закрепляем технику создания отдельных частей игрушки и плотное их соединение. Лепим рог из полимерной глины.

Формы контроля: текущий контроль.

1.12 Тема: магнит «Львенок» 2 ч.

Теория: рассматривание образца. Составление плана работы.

Практика: выбор шерсти, создание частей игрушки по образцу. Дополнение игрушки шерстяной опушкой. Крепление магнита.

Формы контроля: текущий контроль.

1.13 Тема: игрушка «Кот» 2 ч.

Теория: Знакомство с Бурятской сказкой «Хитрый кот». Рассматривание образца. Составление плана работы.

Практика: валяние игрушки по образцу. Закрепление умения четко формировать мордочку и отдельные части игрушки. Работа по созданию глазок из стеклянных кабошонов. Работа обратной иглой.

Формы контроля: текущий контроль

1.14 Тема: брошь «Котёнок» 2ч.

Теория: Рассматривание образца. Знакомство с разными методами опушки игрушек. Составление плана работы. Знакомство с проволочным каркасом и креплением его на броши.

Практика: создаём объемную брошь. Хвост на каркасе из проволоки присоединяем к телу котёнка. **Формы контроля:** текущий контроль.

1.15 Тема: брошь «Снегирь» 4 ч.

Теория: прослушаем голоса птиц, отгадываем загадки о птицах. Рассматривание образца броши. Составление плана работы. Закрепление знаний о работе с полимерной глиной.

Практика: валяем части птички по образцу. Закрепляем умение точно передавать отличительные черты птицы. Лепим клюв птицы из полимерной глины. Закрепляем металлическую застёжку.

Формы контроля: текущий контроль.

1.16 Тема: игрушка «Олень» 4ч.

Теория: Рассматривание образца. Составление устного плана работы. Выбор шерсти. Повторение ТБ при работе с проволокой и инструментами.

Практика: делаем проволочный каркас. Закрепляем на нем шерсть. Дополняем игрушку деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

1.17 Тема: игрушка «Лиса» 4 ч.

Теория: Рассматривание образца. Определение основных частей игрушки. Составление плана работы. Выбор шерсти.

Практика: валяем основные детали игрушки. Соединяем их. Закрепление техники прочного соединения отдельных частей. Оформление деталей мордочки.

Формы контроля: текущий контроль.

1.18. Тема: игрушка «Динозаврик» 2ч.

Теория: познавательная минутка «Мири динозавров». Рассматривание образца. Определение основных частей игрушки. Составление плана работы. Выбор шерсти.

Практика: валяем основные детали игрушки. Соединяем их. Закрепление техники прочного соединения отдельных частей. Оформление деталей мордочки.

Формы контроля: текущий контроль.

1.19. Тема: игрушка «Снеговик» 2ч.

Теория: новогодние приметы и традиции разных стран. Рассматривание образца. Составление плана работы.

Практика: валяем основные детали игрушки. Соединяем их. Закрепление техники прочного соединения отдельных частей. Лепим носик –морковку из полимерной глины. Соединяем части игрушки.

Формы контроля: текущий контроль.

1.20. Тема: ёлочная игрушки «Енот» 4 ч.

Теория: рассматриваем образцы игрушек, составляем схему выполнения. Повторяем ТБ при работе с проволокой.

Практика: выполняем игрушки по схеме. Закрепляем умение работать по образцу. Закрепляем работу выполнения игрушек с мелкими деталями и узором.

Формы контроля: текущий контроль.

1.21. Тема: ёлочная игрушка «Ёлочка» 4 ч

Теория: проводим игру викторину по новогодним сказкам. Рассматриваем образец игрушки. Составляем устный план работы

Практика: валяем детали игрушки. Собираем игрушку. Украшаем узорами и бусинами. Крепим фурнитуру.

Формы контроля: текущий контроль.

1.22 Тема: новогодний сувенир «Символ года» 4 ч.

Теория: познавательная минутка «Легенда о Восточном календаре». Рассказ о символе года. Рассматривание образца. Составление схемы работы.

Практика: закрепить умения валяния игрушек на основе шара. Делаем несколько вариантов игрушек. Используем разную шерсть и декор для игрушек. Упаковываем их в подарочную бумагу.

Формы контроля: текущий контроль.

1.23 Тема: игольница «Кактус в горшочке» 4 ч

Теория: познавательная минутка «какие бывают кактусы». Рассматривание образца. Составление плана работы. Подбор цветов шерсти. Зарисовка эскиза.

Практика: валяем отдельные детали. Соединение деталей. Дополнение работы вышивкой, бисером.

Формы контроля: текущий контроль

Раздел №2. Шерстяная акварель (10 ч.)

2.1 Тема: ТБ. Основы шерстяной акварели. Работа и методы выкладывания картин 2 ч.

Теория: Повторение правил Т.Б. при работе с рамками, стеклом и ножницами. Знакомство с основой шерстяной акварели. Методы раскладки шерсти.

Практика: пробная раскладка шерсти, отработка навыков вытягивания отдельных волокон шерсти, смешивание разных цветов, работа с мелко настриженной шерстью.

Формы контроля: текущий контроль, опрос.

2.2 Тема: картина «Закат» 2 ч.

Теория: рассматривание образца. Рассматривание картин с похожим сюжетом. Определить, в каких тонах и красках выполнены работы. Выявить особенности цвета. Составить схему работы.

Практика: раскладка фона картины. Дополнение нужными элементами. Оформление стеклом и рамкой.

Формы контроля: текущий контроль.

2.3 Тема: картина «Панда» 2 ч.

Теория: Образец. Разбор приемов работы с шерстью, использованных для создания картины. Составляем схему работы.

Практика: раскладываем фон картины, выкладываем панду, используя разные методы работы с шерстью. Дополняем композицию деталями и оформляем в рамку со стеклом.

Формы контроля: текущий контроль.

2.4 Тема: картина «Фламинго» 2 ч.

Теория: рассматриваем образец. Составляем план работы. Выбираем нужные цвета шерсти.

Практика: выкладываем фон и детали картины. Закрепляем различные методы работы с шерстью при создании рисунка. Оформляем картину в рамку.

Формы контроля: текущий контроль.

2.5 Тема: картина «Березовая роща» 2ч.

Теория: рассматриваем образец. Составляем план работы. Выбираем нужные цвета шерсти.

Практика: выбор шерсти, раскладка фона и деталей картины по эскизу. Оформление картины в рамку.

Формы контроля: текущий контроль.

Раздел №3. Мокрое валяние (32 ч.)

3.1. Тема: Повторение теории. Виды шерсти, методы, приемы и инструменты для мокрого валяния 2 ч.

Теория: Повторение видов шерсти. Повторение методов и приемов мокрого валяния.

Практика: делаем мыльный раствор, вспоминаем свойства мокрой шерсти и приемы сваливания. Валяем шерстяной шарик и жгут.

Формы контроля: текущий контроль, опрос.

3.2. Тема: брелок из шариков «Радуга». 2 ч

Теория: рассматривание образца. Повторение этапов сваливания шерсти в шарик. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика: катаем шерстяные шарики 7 цветов радуги, соединяем их при помощи нитки. Закрепляем методы мокрого валяния и усадки шерсти. Крепление фурнитуры для брелока.

Формы контроля: текущий контроль.

3.3. Тема: серьги. 2 ч.

Теория: Познавательная минутка «Интересные факты о серьгах». Рассматривание образца. Составление схемы работы.

Практика: валяем несколько шариков, соединяем их фурнитурой.

Формы контроля: текущий контроль.

3.4. Тема: Резинка для волос с цветком 5 ч.

Теория: рассматриваем образец. Повторяем методы раскладки шерсти для создания плоского войлочного полотна.

Практика: выбираем цвет шерсти, раскладываем шерсть в виде цветка. Используем инструменты для валяния. Валяем лепестки цветка. Собираем лепестки цветка и пришиваем цветок к резинке.

Формы контроля: текущий контроль.

3.5. Тема: игрушка марионетка из шариков «Лягушка» 4ч.

Теория: познавательная минутка «Куклы марионетки и их работа в кукольном театре». рассматривание образца, составление плана работы.

Практика: сваливание деталей игрушки при помощи соединения техник сухого и мокрого валяния. Сшивание частей игрушки. Оформление деталей, глазок и рта.

Формы контроля: текущий контроль.

3.6. Тема: «ключница» 4ч.

Теория: познавательная минутка «Что такое ключница и кто их придумал?». рассматривание образца, подбор шерсти, составление плана работы.

Практика: вырезание шаблона. раскладка шерсти, валяние мокрым способом с использованием различных техник и инструментов. Сушка заготовки. Оформление мелких деталей и крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

3.7. Тема: «Подставка под горячее в форме яблока» 4ч.

Теория: беседа «виды подставок и зачем они нужны.» р.рассматривание образца, подбор шерсти, составление плана работы.

Практика: вырезание шаблона из пленки в форме яблока, раскладка шерсти . Сваливание мокрым способом с использованием различных техник и инструментов. Сушка заготовки. Дополнение деталей сухим методом валяния.

Формы контроля: текущий контроль.

3.8. Тема: сумочка 4 ч.

Теория: рассматриваем образец. Повторяем приемы и методы работы с шерстью на шаблоне.

Практика: вырезаем шаблон для сумки. Раскладываем шерсть. Валяем нашу сумочку, применяя нужные инструменты. Завершаем увалку сумочки, сушим изделие.

Формы контроля: текущий контроль.

3.9. Тема: картина Панно. 4 ч.

Теория: рассматривание образца. Выбор шерсти для картины. Определение и повторение этапов работы в мокром валянии.

Практика: Раскладка шерсти. Повторение методов раскладки. Раскладка узора картины. Валяние с мыльным раствором. Сушка картины, оформление.

Формы контроля: текущий контроль.

3.10. Тема: шкатулка. 2 ч.

Теория: рассматривание образца. Знакомство с валянием на объемном шаблоне. Закрепление приемов раскладки шерсти и уваливания.

Практика: выбираем шерсть, раскладываем ее вокруг шаблона, валяем шерсть на шаблоне сухим методом валяния. Валяем шерстяной шар с применением мыльного раствора. После сушки вынимаем шаблон. Украшаем получившуюся шкатулку бисером и узорами из шерсти.

Формы контроля: текущий контроль.

Раздел №4. Самостоятельная работа 24 часа

4.1 Тема: Любимые герои мультфильмов 4 ч

Теория. Выбор персонажа для работы. Зарисовка эскиза. План и последовательность выполнения. Подбор шерсти.

Практика: валяние основных деталей игрушки
Крепление деталей игрушки.

Завершение работы, дополнение мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

4.2 Тема: "Домашние животные".4

Теория. Выбор животного. Зарисовка эскиза. План и последовательность выполнения. Подбор шерсти.

Практика: валяние основных деталей игрушки. Крепление деталей игрушки.
Завершение работы, дополнение мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

4.3. Тема: Животные жарких стран 4ч

Теория. Выбор персонажа для работы. Зарисовка эскиза. План и последовательность выполнения. Подбор шерсти.

Практика: валяние основных деталей игрушки
Крепление деталей игрушки.

Завершение работы, дополнение мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

4.4. Тема: Персонажи из игр 4ч

Теория. Выбор персонажа для работы. Зарисовка эскиза. План и последовательность выполнения. Подбор шерсти.

Практика: валяние основных деталей игрушки
Крепление деталей игрушки.

Завершение работы, дополнение мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

4.5. Тема: Картина из шерсти 4 ч.

Теория: самостоятельный выбор картины на свободную тему. Зарисовка эскиза и схемы выполнения работы.

Практика: раскладка картины на подложку. Оформление в рамку.

Форма контроля: текущий контроль.

4.6. Тема: Украшения из шерсти на свободную тему в любой технике. 4 ч.

Теория: выбор украшения, подбор шерсти. Повторение методов и техник сухого и мокрого валяния.

Практика: валяние украшения по своему замыслу в выбранной технике.

Форма контроля: текущий контроль.

Раздел №5. Итоговые мероприятия (6 ч)

Открытые занятия (2 ч.).

Выставки, профильные конкурсы (4ч).

Формы контроля: диагностики, достижения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 года обучения)

6 часов в неделю. 216 часов

Продвинутый уровень.

№ Раздела	Темы	теория	практика	всего	Форма контроля
	Повторение пройденного 2(ч):				опрос
	Повторение изученного теоретического материала. Виды шерсти, виды игл, материалы и инструменты Т.Б.	1	1	2	
Сухое валяние 9(ч):					Тек. контроль
Раздел №1	Брелок «ёжик с иголками»	1	3	4	
	Брелок спящий зайчик»	1	3	4	
	Брелок «Такса»	1	1	2	
	Кукла «Русалочка»	1	3	4	
	Игрушка «сова»	1	3	4	
	Брошь «Енот»	1	1	2	
	Брошь «Панда»	1	1	2	
	Брошь «Синица»	1	1	2	
	Игрушка «Лама»	1	5	6	
	игрушка «Коала»	1	5	6	
	Игрушка «Единорог»	1	5	6	
	Игрушка «Жираф»	1	5	6	
	Игрушка «мишка Тедди»	1	3	4	
	Игрушка «коровка»	1	3	4	
	Брелок «Ам-ням»	1	3	4	
	Брошь «Снегирь»	1	3	4	
	Миниатюра «Время года»	1	3	4	
	Магнит «Птичка»	1	1	2	
	Магнит «Тигр»	1	1	2	
	Игрушка «Лис»	1	5	6	
	Елочная игрушка на войлоке	1	5	6	
	сувенир «Символ года»	1	5	6	
	Работа на свободную тему	1	5	6	

Шерстяная акварель 20(ч)					Тек контроль
Раздел №2	Картина «Снегирь»	1	3	4	
	Картина «Сирень»	1	3	4	
	Картина «Зима»	1	3	4	
	Картина «Березовая роща»	1	1	2	
	Картина «Фламинго»	1	1	2	
	Картина «Закат на озере»	1	3	4	
Мокрое валяние 60 (ч)					
Раздел №3	Повторение теории. Серьги из шариков. Серьги листики.	1	3	4	опрос
	Кольцо	1	1	2	Тек. контроль
	Браслет жгут. Украшение бисером	1	1	2	
	Резинка для волос с цветком	1	3	4	
	Игрушка на шаблоне «лягушка»	1	5	6	
	Зайчик в корзине	1	3	4	
	Ваза на стеклянной банке	1	3	4	
	Кот-шкатулка	1	5	6	
	Подушка «Ветка сакуры»	1	5	6	
	Работы на тему «Пасха»	1	5	6	
	Сувенирные валенки	1	3	4	
	Варежки	1	3	4	
	Работа на свободную тему (проект)	1	7	8	
Самостоятельная работа 32 (ч)					
Раздел №4	Мой любимый персонаж мультфильма	1	5	6	Тек. контроль
	Домашние животные	1	5	6	
	Обитатели леса	1	5	6	
	Свободная тема в любой технике	1	13	14	
Итоговые мероприятия 6ч					
	Подготовка к конкурсам, выставкам		2	4	Тек. контроль

	Открытое занятие		2	2	Тек. контроль , опрос
	Часовая нагрузка				
		47	169	216	

Содержание тем программы 3 года обучения (216час.)

Повторение изученного материала 2 часа

Тема: "Повторение изученного. Виды шерсти. Методы и приемы валяния. Т.Б."

Теория: Тест-опрос. Методы и приемы сухого валяния. Название и виды шерсти. Виды иглолок.

Практика: вспомнить на практике различные методы сухого валяния. Валяние объёмных и плоских форм. Шар, овал, куб. Круг, треугольник, овал.

Формы контроля: опрос. Текущий контроль

Раздел №1 «Сухое валяние». 96 часа

1.1. Тема: брелок «Ёжик с иголками» 4 часа

Теория: вспоминаем методы работы с обратными иглами. Метод наращивания шерсти.

Практика: валяем туловище ежа. Используем метод приваливания шерсти и наращиваем "иголочки" у ежика. Завершаем оформлением мордочки и лапок. Крепим фурнитуру для брелока.

Формы контроля: текущий контроль.

1.2. Тема: брелок " спящий зайчик" 4 часа

Теория: вспоминаем методы объемного валяния. Дети делают эскиз игрушки. Рассматривают образец.

Практика: валяем туловище игрушки и отдельные части.

Соединяем отдельные части игрушки. Работаем над мордочкой. Учимся новому приему оформления закрытых глазок.

Формы контроля: текущий контроль.

1.3. Тема: Брелок «Такса» 2 часа

Теория. Разговор о собаках и многообразии их пород. Рассматривание образца. Определение деталей игрушки. Подбор шерсти.

Практика: Валяние частей собачки. Сборка. Оформление мордочки. Дополнение фурнитурой.

Формы контроля: текущий контроль.

1.4. Тема: Кукла «Русалочка» 4 часа

Теория: просмотр мультфильма "русалочка". Повторяем методы объемного валяния. Строим схему выполнения работы.

Практика: валяем отдельные части игрушки.

сбор частей игрушки. Дополнение и украшение мелкими деталями

Формы контроля: текущий контроль.

1.5. Тема: Игрушка «сова». 4 часа

Теория: Дети отгадывают загадки про сов. Рассматриваем картинки сов. Виды сов. Дети рассказывают о том, каких сов они знают или видели.

Практика: валяем туловище совы.

валяем голову и <https://infourok.ru/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-detey-podrostkovogo-vozrasta-1956305.html> крылья совы

соединяем все части игрушки

Заканчиваем мелкие детали игрушки. Учимся работать обратной иглой, для распушения и создания совиного оперения.

Формы контроля: текущий контроль.

1.6. Тема: Брошь «Енот» 2 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части броши. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль

1.8. Тема: Брошь «Панда» 2 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части броши. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.9. Тема: Брошь «Синица» 2 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части броши. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.10 Тема: Игрушка «Лама» 6 часов

Теория: Интересные факты о животном. Как люди используют шерсть лам. Рассматривание образца, обсуждение плана работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части игрушки. Собираем части. Делаем кудряшки из тонких полосок закрученной шерсти. Работаем над мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

1.11. Тема: Игрушка «Коала» 6 часов

Теория: познавательная минутка «Где живут коалы?». Интересные факты о этих животных. Рассматривание образца игрушки, определение последовательности выполнения работы.

Практика: валяем туловище и отдельные детали игрушки. Соединяем их. Дополняем игрушку опушкой.

Формы контроля: текущий контроль.

1.12. Тема: Игрушка «Единорог» 6 часов

Теория: рассматриваем образцы и картинки различных лошадей. Выделяем особенности строения туловища лошади. Определяем план работы над игрушкой. Вспоминаем особенности работы с полимерной глиной. Техника безопасности при работе с проволокой.

Практика: создаем проволочный каркас для нашей игрушки. Обваливаем проволочные детали шерстью. Из полимерной глины лепим рог и копыта для игрушки. Соединяем все детали, дополняем единорога гривой и деталями из полимерной.

1.13. Тема: Игрушка «Жираф» 6 часов

Теория: рассматриваем образец и картинки. Выделяем особенности строения туловища жирафа. Определяем план работы над игрушкой. Вспоминаем особенности работы с полимерной глиной. Техника безопасности при работе с проволокой.

Практика: создаем проволочный каркас для нашей игрушки. Обваливаем проволочные детали шерстью. Из полимерной глины лепим рога и копыта для игрушки. Соединяем все детали, дополняем жирафа гривой и деталями из полимерной.

Формы контроля: текущий контроль.

1.14. Тема: Игрушка «Мишка Тедди» 4 часа

Теория: история персонажа. Рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части игрушки. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей.

Формы контроля: текущий контроль.

1.15. Тема: Игрушка сувенир «Бычок» 4 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части игрушки. Работаем над мелкими деталями. Лепим из полимерной глины рога. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.16 Тема: брелок персонаж мультфильма «Ам-Ням» 4 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части игрушки. Работаем над мелкими деталями. Лепим из полимерной глины глазки и зубы. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.17. Тема: Брошь «Снегирь» 4 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части броши. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.18. Тема: миниатюра «Времена года» 4 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Повторение ТБ при работе с проволокой. Выбираем свое время года по желанию. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем основу композиции. Валяем деревья на проволочном каркасе. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление деревьев на проволочном каркасе.

Формы контроля: текущий контроль.

1.19. Тема: Магнит «Птичка» 2 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части броши. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.20. Тема: Магнит «Тигр» 2 часа

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части броши. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.21. Тема: игрушка «Лис» 6 часов

Теория: рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть.

Практика: валяем туловище и отдельные части игрушки. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Работа с обратной иглой. Опушка игрушки.

Формы контроля: текущий контроль.

1.22. Тема: Ёлочное украшение из войлока «Шарик на ёлку» 6 часов

Теория: Теория новой техники украшения шерстью и узорами технического войлока. Создание картин и техника приваливания цветной шерсти. Рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: вырезаем из технического войлока круги. Это будет основа для создания украшения. Зарисовка эскиза картинки на войлоке. Приваливание шерсти по эскизу к войлоку. Украшение объемными деталями, ленточками, бусинами, вышивкой.

Формы контроля: текущий контроль.

1.23. Тема: сувенир «символ года» 6 часов

Теория: Восточный гороскоп. Рассматриваем образец. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части игрушки. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

1.24. Тем: новогодние украшения для ёлки на свободную тему 6 часов

Теория: Выбор самостоятельно игрушки, пользуясь ресурсами интернета или по своему замыслу. Определяем план работы. Выбираем шерсть. Зарисовываем эскиз работы.

Практика: валяем туловище и отдельные части. Работаем над мелкими деталями. Сборка частей. Крепление фурнитуры.

Формы контроля: текущий контроль.

Раздел №2 «Шерстяная акварель» 20 часов

2.1. Тема: Шерстяная акварель картина «Снегирь» 4 часа

Теория: Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания. Определяем план работы.

Практика: Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль

2.2. Тема: Шерстяная акварель картина «Сирень» 4 часа

Теория: Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания. Определяем план работы.

Практика: Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль

2.3. Тема: Шерстяная акварель картина «Зима» 4 часа

Теория: Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания. Определяем план работы.

Практика: Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль

2.4. Тема: Шерстяная акварель картина «Береза» 2 часа

Теория: Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания. Определяем план работы.

Практика: Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль

2.5. Тема: Шерстяная акварель картина «Фламинго» 2 часа

Теория: Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания. Определяем план работы.

Практика:

Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль

2.6. Тема: Шерстяная акварель картина «Закат на озере» 4 часа

Теория: Составление эскиза. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Отработка приемов раскладывания. Определяем план работы.

Практика: Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательное оформление в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль

Раздел №3 «Мокрое валяние» 60 часов

3.1. Тема: повторение теории. Серьги шарики и листики 2 часа

Теория: Повторение теории метода мокрого валяния. Изготовление 2 вида сережек. Серьги из шариков и плоские серьги листики. Повторение теории валяния тонкой ткани и шариков. Выбираем цвет шерсти, подбираем бисер и украшения для серег. Делаем эскиз.

Практика: валяем шарики и тонкий материал, для изготовления работы. Собираем серьги, используя бисер, бусины, фурнитуру.

Форма контроля: текущий контроль.

3.2. Тема: бесшовное валяние «Колечко» 2 часа

Теория: познавательная минутка «история колец, самое древнее кольцо.»

Изучаем приемы бесшовного валяния. Выбираем цвет шерсти, подбираем бисер и украшения для колечка. Делаем эскиз.

Практика: валяем колечко из шерсти на шаблоне. Украшаем кольцо бисером.

Форма контроля: текущий контроль.

3.3. Тема: бесшовное валяние «Браслет» 2 часа

Теория: закрепляем приемы бесшовного валяния. Выбираем цвет шерсти, подбираем бисер и украшения для браслета. Делаем эскиз.

Практика: валяем браслет из шерсти на шаблоне. Украшаем браслет бисером.

Форма контроля: текущий контроль.

3.4. Тема: Резинка для волос с цветком. 4 часа

Теория: рассматриваем образец. Составляем схему и план работы.

Выбираем цвет шерсти, подбираем фурнитуру для работы.

Практика: валяем 2 вида ткани для создания цветка и листьев. Вырезаем 3-4 круга из ткани, разрезаем их на полоски и собираем в пышный цветок -хризантему. Вырезаем из 2 вида ткани листья. Сшиваем круги и листочки. Пришиваем цветок к резинке для волос.

Форма контроля: текущий контроль.

3.5. Тема: игрушка на шаблоне «Лягушка» 6 часов

Теория: рассматриваем образец. Составляем схему и план работы.

Выбираем цвет шерсти. Повторяем план работы на шаблоне.

Практика: вырезаем шаблон, для будущей игрушки. Раскладываем шерсть на шаблоне. Валяем игрушку. Просушиваем готовую работу и дополняем деталями методом сухого валяния.

Форма контроля: текущий контроль.

3.6. Тема: игрушка «Зайчик в корзинке» 4 часа

Теория: рассматриваем образец. Составляем схему и план работы.

Выбираем цвет шерсти. Повторяем план работы на шаблоне. Дети самостоятельно решают, как совместить и скомбинировать 2 техники валяния в работе.

Практика: вырезаем шаблон, для корзинки. Раскладываем шерсть на шаблоне. Валяем корзинку мокрым методом. Дополняем корзинку ручкой – жгутиком. Валяем корзинку и придаем ей нужную форму. Зайчика валяем сухим методом валяния. Оформляем композицию работы.

Форма контроля: текущий контроль.

3.7. Тема: Декоративная ваза из шерсти. 4 часа

Теория: рассматриваем образец. Составляем схему и план работы.

Выбираем цвет шерсти. Придумываем узор и украшение вазы. Выбираем шаблоны для будущего изделия.

Практика: стеклянную банку, которая будет у нас основой вазы, обводим и вырезаем из пленки шаблон, по размерам банки. Раскладываем шерсть на шаблоне, добавляем украшения из вискозы, шерстяных нитей и шерстяных узоров по своему замыслу. Валяем. Просушиваем готовую работу и придаем ей нужную форму используя для этого стеклянную банку основу.

Форма контроля: текущий контроль.

3.8 Тема: декоративная шкатулка «Кот». 6 часов

Теория: рассматриваем образец. Составляем схему и план работы.

Выбираем цвет шерсти. Выбираем шаблоны для будущего изделия. Дети самостоятельно решают, как совместить и скомбинировать разные техники валяния в работе.

Практика: вырезаем шаблон в виде кота. Раскладываем шерсть на шаблоне, добавляем украшения из вискозы, шерстяных нитей и шерстяных узоров по своему замыслу Валяем. Просушиваем готовую работу и придаем ей нужную форму. Валяем 4 жгутика для оформления лапок кота. Ладошки кота валяем сухим методом. Добавляем мелкие детали сухим методом валяния. Сшиваем детали шкатулки.

Форма контроля: текущий контроль.

3.9. Тема: декоративная подушка «Ветка сакуры». 6 часов

Теория: рассматриваем образец. Составляем схему и план работы.

Выбираем цвет шерсти. Выбираем шаблоны для будущего изделия. **Практика:** вырезаем шаблон. Раскладываем шерсть на шаблоне, добавляем украшения из вискозы, шерстяных нитей и шерстяных узоров в виде ветки сакуры. Валяем. Просушиваем готовую работу и придаем ей нужную форму. Добавляем мелкие детали сухим методом валяния. Набиваем подушку наполнителем.

Форма контроля: текущий контроль.

3.10. Тема: Работы на тему «Пасха» 6 часов

Теория: история праздника. Выбираем темы работ, посвященные празднику. Делают эскизы работ. Составляем схему и план работы.

Выбираем цвет шерсти. Выбираем шаблоны для будущего изделия. Дети самостоятельно решают, как совместить и скомбинировать разные техники валяния в работе.

Практика: вырезаем шаблон в виде кота. Раскладываем шерсть на шаблоне, добавляем украшения из вискозы, шерстяных нитей и шерстяных узоров по своему

замыслу. Валяем. Просушиваем готовую работу и придаем ей нужную форму. Валяем 4 жгутика для оформления лапок кота. Ладони кота валяем сухим методом. Добавляем мелкие детали сухим методом валяния. Сшиваем детали шкатулки.

Форма контроля: текущий контроль.

3.11. Тема: сувенирные «валенки» 4 часов

Теория: рассматривание образца. Закрепление методов валяния на шаблоне.

Практика: вырезаем шаблон для валенка, раскладываем шерсть в несколько слоев. Валяем валенки на шаблоне. Сушим готовые валенки, украшаем их бусинами и шерсть.

Формы контроля: текущий контроль.

3.12. Тема: варежки. 4 часов

Теория: составляем схему и план работы.

Выбираем цвет шерсти. Выбираем шаблоны для будущего изделия. Дети самостоятельно решают, как совместить и скомбинировать разные техники валяния в работе.

Практика: вырезаем шаблон в виде варежки. Раскладываем шерсть на шаблоне, добавляем украшения из вискозы, шерстяных нитей и шерстяных узоров по своему замыслу. Валяем. Просушиваем готовую работу и придаем.

Форма контроля: текущий контроль.

3.13. Тема: Работы на свободную тему 8 часов

Теория: выбираем темы работ. Делают эскизы работ. Составляем схему и план работы. Выбираем цвет шерсти. Выбираем шаблоны для будущего изделия. Дети самостоятельно решают, как совместить и скомбинировать разные техники валяния в работе.

Практика: раскладываем шерсть на шаблоне, добавляем украшения из вискозы, шерстяных нитей и шерстяных узоров по своему замыслу. Валяем. Просушиваем готовую работу и придаем ей нужную форму.

Форма контроля: текущий контроль.

Раздел №4. Самостоятельная работа 30 часов

4.1. Тема: Любимые герои мультфильмов. 6 часов

Теория. Выбор персонажа для работы. Зарисовка эскиза. План и последовательность выполнения. Подбор шерсти.

Практика: валяние основных деталей игрушки

Крепление деталей игрушки.

Завершение работы, дополнение мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

4.2. Тема: "Домашние животные". 6 часов

Теория. Выбор животного. Зарисовка эскиза. План и последовательность выполнения. Подбор шерсти.

Практика: валяние основных деталей игрушки

Крепление деталей игрушки.

Завершение работы, дополнение мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

4.3. Тема: Обитатели леса. 6 часов

Теория. Выбор персонажа для работы. Зарисовка эскиза. План и последовательность выполнения. Подбор шерсти.

Практика: валяние основных деталей игрушки
Крепление деталей игрушки.

Завершение работы, дополнение мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

4.4. Тема: Свободная тема в любой технике 14 часов

Теория: зарисовка эскиза. План и последовательность выполнения. Подбор шерсти.

Практика: валяние основных деталей игрушки
Крепление деталей игрушки.

Завершение работы, дополнение мелкими деталями.

Формы контроля: текущий контроль.

Итоговые мероприятия 6 часов

Подготовка к конкурсам и выставкам 4 часа

Открытое занятие 2 часа

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Ссылка на КУГ:

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	(по УП) 144 уч.дня
Продолжительность каникул	с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2020 по 31.05.2021 г.)
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, рубежная- апрель
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Итоговая в конце 3 года обучения

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	- кабинет ДПИ на 18 учеников площадь кабинета; 9 парт, 13 стульев, 2 лавочки; 3 шкафа для хранения материалов и выставочных работ учеников; 1 стойка для хранения материалов и выставки работ учеников; 1 комод для хранения материалов; доска ; рецеркулятор воздуха; 1 стол учителя - Наборы шерсти для валяния; Иглы для валяния, швейные иглы; металлическая фурнитура для сборки украшений; бисер, бусины и т.д; ножницы 18 шт, клей канцелярский 3 шт, войлочные и пенопластовые подложки для валяния шерсти;
Информационное обеспечение	– 1 Телевизор – 1 компьютер с выходом в интернет – 1 принтер
Кадровое обеспечение	педагог дополнительного образования ДПИ 1 категории

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- ☐ Зачет
- ☐ Творческая работа
- ☐ Конкурс
- ☐ Выставка
- ☐ Фестиваль

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Мониторинг результативности ДООП по предметным, метапредметным и личностным результатам	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.В. Хабдаева и И.К. Михайлова
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	Профилактические упражнения для глаз https://elitplus-clinic.ru/stati/uprazhneniya-dlya-glaz.html Упражнения для рук: https://kladzdor.ru/articles/kompleksy-uprazhneniy-i-lechebnaya-gimnastika/Lechebnyaya_gimnastika_dlya_kistey_ruk/
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно (дифференциация по уровню теории и практики)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Независимая оценка родителей на сайте учреждения: https://bus.gov.ru/info-card/231954
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Ссылка на мониторинг:

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- ☐ Наглядный
- ☐ Объяснительно-иллюстративный
- ☐ Репродуктивный
- ☐ Частично-поисковый
- ☐ Игровой
- ☐ Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- ☐ Индивидуально-групповая
- ☐ Практическое занятие
- ☐ Открытое занятие
- ☐ Выставка
- ☐ Защита проекта
- ☐ Игра
- ☐ Презентация
- ☐ Ярмарка

Педагогические технологии:

- ☐ Технология индивидуального обучения после 3-го года обучения
- ☐ Технология группового обучения
- ☐ Технология дифференцированного обучения
- ☐ Технология дистанционного обучения
- ☐ Проектная технология
- ☐ Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- ☐ Раздаточные материалы
- ☐ Инструкции
- ☐ Технологические карты
- ☐ Образцы изделий

2.6. Список литературы

Список литературы включает основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии) справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы) оформляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок.

На сегодняшний день действует: межгосударственный стандарт ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Именно в соответствии с ним рекомендуется составлять список литературы. Нормативные правовые акты располагаются в соответствии с их юридической силой:

- Международные законодательные акты – по хронологии;
- Конституция РФ;
- Кодексы – по алфавиту;
- Законы РФ – по хронологии;
- Указы Президента РФ – по хронологии;
- Акты Правительства РФ – по хронологии;
- Акты министерств и ведомств в последовательности – приказы, постановления, положения, инструкции министерства – по алфавиту, акты – по хронологии.

Примеры:

Описание нормативных актов:

Об обязательном экземпляре изданий: постановление Правительства РФ от 3 декабря 2002 г. № 859 // Собр. законодательства РФ. – 2003. - № 49. – Ст.4888.

Один автор:

Королькова Ю. А. Основы специальной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие / Ю.А. Королькова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Барнаул: АлтГПА, 2010. – 54 с.

Два автора:

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика: учеб. пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 188 с. : ил.

Четыре автора:

Организация деятельности правоохранительных органов по противодействию экстремизму и терроризму / Е. Н. Быстрыков, Е. В. ИONOва, Н. Л. Потапова, А. Б. Смушкин. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 173 с.

Описание книги под заглавием:

Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. – М.: Юрайт, 2017. – 332 с.

Описание статьи из журнала:

Спиридонова, Н. В. Управление процессом сопровождения детей с ОВЗ в детском саду / Н. В. Спиридонова, А. М. Тухфетулина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2019. – № 1. – С. 84–88.

Описание статьи из энциклопедии:

Промышленность / Д.Ю. Никологорский // Новая Российская энциклопедия: в 12 т. – М., 2003. – Т. 1: Россия. - С. 485 -490.

Описание электронного ресурса удалённого доступа:

Образование: исследовано в мире [Электронный ресурс]: междунар. науч. пед. Интернет-журн. с б-кой-депозитарием. – Режим доступа: <http://www.oim.ru/>

Сайты:

Музей-заповедник «Кижы» в рамках проекта «Иллюзии старого города» объявил конкурс плакатов и постеров [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. // КомАрт : культур. маршруты Карелии : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.komart.karelia.ru/news/?eid>

1 Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. – М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007. - 18с.

2. Зайцева А. А. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011. - 208 с.

3. Зайцева А. «Картины из войлока и фетра» М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2011 г.

4. Карейд Э. Картины из шерсти./Пер. с англ. Л. П. Яркина - М.: Ниола-Пресс, 2006. - 128 с.

5. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока», 2012 г.

6. Мюллер Адельхайд. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти. - М.: «Дизайн и мода», 2001

7. Преемственные образовательные программы. // От интереса к мастерству. - №2, 2000. - стр. 31

8. Семпелс Е. Б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства. - М.: «Мода и рукоделие», 2000. - 79 с.

9. Фельт. Фильцнадель. Валяние. - М.:ООО «Дизайн Кора», 2006. - 24 с.

10. Шинковская К. Художественный войлок. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2011г.

11. Ширли Э. Фелтинг: стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. - М.: «Дизайн и мода», 2000

Сайт:

Образовательная социальная сеть

<https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2021/02/12/dopolnitelnaya>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312785006653143968851816314299382482766709872294

Владелец Антипов Ярослав Юрьевич

Действителен с 06.08.2026 по 06.08.2027