

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»
ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

Принято на Педагогическом
совете Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.



Утверждено:
приказом № 45
от «31» августа 2026 г
Директор МБУ ДО ДЮЦ
«Безопасное детство»
Я.Ю. Антипов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебными руками»

Возраст обучающихся: 6–12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дылыкова Сурэна Бальжинимаевна
Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2026 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Волшебными руками» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Устав МБУ ДО «ДЮЦ «Безопасное детство» города Улан-Удэ».

Актуальность программы обусловлена необходимостью гармоничного развития детей младшего и среднего школьного возраста через один из самых доступных и естественных видов творчества – лепку. Работа с пластичными материалами (пластилин, самозатвердевающая глина) развивает мелкую моторику, пространственное мышление, художественный вкус, усидчивость и эмоциональную

сферу. Программа позволяет каждому ребёнку пройти путь от простых форм к сложным композициям, а также познакомиться с народными традициями глиняной игрушки.

Направленность – художественная.

Педагогическая целесообразность заключается в постепенном усложнении материала: первое полугодие посвящено пластилину (освоение базовых приёмов, развитие тактильной чувствительности), второе – самозатвердевающей глине (переход к более «серьёзному» материалу, требующему аккуратности, терпения и знаний технологии сушки, грунтовки и росписи). Такой подход обеспечивает преемственность и устойчивое формирование навыков.

Адресат программы: дети от 6 до 12 лет. Программа рассчитана на **4 возрастные группы** (по 12 человек каждая), которые могут заниматься параллельно. Внутри каждой группы предусмотрена **дифференциация заданий** по уровню сложности в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей:

- **6–8 лет** – преимущественно простые формы, плоскостная лепка, мелкие детали с помощью педагога;
- **9–10 лет** – объёмные фигурки, композиции из 2–3 элементов, самостоятельная работа с инструкцией;
- **11–12 лет** – сложные многофигурные сюжеты, авторские проекты, работа с каркасами и декорирование.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа** (с перерывом 10 минут). **Форма обучения** – очная, групповая.

Уровень программы, объём и сроки реализации: программа рассчитана на **1 год обучения**, общий объём – **144 часа** (36 учебных недель). Уровень – **ознакомительный** (с элементами углубления для старших).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (всего 4 часа в неделю).

Цель программы: всестороннее развитие творческих способностей, мелкой моторики и эстетического вкуса детей через освоение различных техник лепки из пластилина и самозатвердевающей глины, создание художественных изделий декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с основными свойствами пластичных материалов и инструментами;
- Обучить базовым приёмам лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, сглаживание);
- Научить технологии работы с самозатвердевающей глиной (сушка, шлифовка, грунтовка, роспись акрилом, лакировка);
- Сформировать умение передавать пропорции, движение и характер персонажей, создавать тематические композиции.

Личностные:

- Развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, умение доводить дело до конца;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, интерес к народным промыслам;

— Формировать адекватную самооценку и уважение к труду других.

Метапредметные:

— Развивать пространственное, образное и логическое мышление, фантазию;

— Формировать навыки планирования работы, самоконтроля и самоанализа;

— Развивать коммуникативные навыки через коллективные проекты и обсуждение;

— Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Учебно-тематический план 1 года обучения (144 часа, 2 раза в неделю)

№ п/п	Наименование раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
I полугодие – Лепка из пластилина (72 часа)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами	2	2	–	Опрос
2	Основы формообразован ия (шары, колбаски, конусы, жгуты)	8	1	7	Наблюдение, демонстрация
3	Плоскостная лепка (пластилинограф ия) – натюрморты, пейзажи	10	1,5	8,5	Демонстрация готового изделия
4	Объёмная лепка растений и фруктов (овощи, цветы, деревья)	8	1	7	Демонстрация готового изделия
5	Лепка животных (домашние, дикие, птицы, рыбы)	12	2	10	Демонстрация готового изделия
6	Лепка человека и сказочных персонажей (пропорции, движение)	12	2	10	Демонстрация готового изделия
7	Сюжетная композиция	10	1	9	Коллективный просмотр

	(коллективная работа по сказке)				
8	Промежуточная аттестация (1 полугодие) – творческий зачёт	2	–	2	Зачёт, выставка
II полугодие – Лепка из самозатвердевающей глины (72 часа)					
9	Введение в глину: свойства, ТБ, подготовка, простые формы	4	1,5	2,5	Опрос, демонстрация
10	Технология соединения деталей, создание фактуры, сушка	8	1	7	Демонстрация готового изделия
11	Народная глиняная игрушка (дымковская, филимоновская, каргопольская) – лепка фигурки	14	2	12	Демонстрация готового изделия
12	Декоративное панно (рельеф) и магниты (работа с пластилом)	12	1,5	10,5	Демонстрация готового изделия
13	Конструирование из глины: шкатулки, подсвечники, карандашницы	10	1	9	Демонстрация готового изделия
14	Грунтовка, роспись акриловыми красками, лакировка	10	1,5	8,5	Демонстрация готового изделия
15	Итоговый творческий проект (индивидуальный или коллективный)	10	1	9	Защита проекта

16	Итоговое занятие – выставка «Мир в наших руках»	2	2	–	Выставка, награждение
Всего		144	21	123	

Содержание программы

I полугодие. Лепка из пластилина

Тема 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: знакомство с расписанием, правилами поведения, техникой безопасности при работе со стеклами. Беседа о видах лепки, демонстрация образцов. Способы организации рабочего места.

Тема 2. Основы формообразования (8 ч)

Теория: свойства пластилина (твёрдость, пластичность, смешивание цветов). Приёмы: отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание. Практика: упражнения – «Цветик-семицветик» (шары), «Змейка» (колбаски), «Гусеница», «Пирамидка». Дифференциация: младшие – 3–4 элемента, старшие – 6–8 с декорированием.

Тема 3. Плоскостная лепка (пластилинография) – 10 ч

Теория: виды рельефа (барельеф, горельеф), техника размазывания, жгутиковая техника. Практика: создание картин «Осенний лес», «Морское дно», «Зимний вечер» на картоне. Для старших – многослойные композиции с проработкой деталей.

Тема 4. Объёмная лепка растений и фруктов (8 ч)

Теория: строение растений, форма плодов, способы лепки листьев и лепестков. Практика: лепка яблок, груш, винограда, подсолнуха, розы (с использованием стека для прожилок). Младшие – простые плоды, старшие – букеты из цветов.

Тема 5. Лепка животных (12 ч)

Теория: пропорции тела животных, передача движения, фактуры шерсти. Способы лепки из цельного куста и по частям. Практика: кошка, собака, заяц, лиса, птица (снегирь), рыбка. Для старших – сложные позы (бегущий конь, сидящая обезьяна).

Тема 6. Лепка человека и сказочных персонажей (12 ч)

Теория: пропорции фигуры человека, лепка головы, туловища, рук, ног, одежды. Сказочные персонажи (Баба-Яга, Кощей, Василиса). Практика: создание одного персонажа и его оформление. Младшие – упрощённые фигурки (снеговик, гном), старшие – динамичные фигуры в костюмах.

Тема 7. Сюжетная композиция (коллективная работа) – 10 ч

Теория: композиционный центр, равновесие, передача сюжета. Практика: разделение на группы, распределение заданий по сказке (например, «Теремок», «Репка»). Совместная сборка на общей подставке. Обсуждение этапов.

Тема 8. Промежуточная аттестация – 2 ч

Выполнение самостоятельной работы на свободную тему с использованием изученных приёмов. Зачёт по теоретическим вопросам (викторина). Выставка лучших работ за полугодие.

II полугодие. Лепка из самозатвердевающей глины

Тема 9. Введение в глину (4 ч)

Теория: отличие от пластилина (застывает, становится твёрдой), правила хранения, инструменты (стеки, скалка, кисть для воды). Практика: подготовка глины, пробные шарики и колбаски, знакомство с ощущениями. Дифференциация – младшие осваивают базовые формы, старшие – более сложные контуры.

Тема 10. Технология соединения и фактура (8 ч)

Теория: соединение деталей с помощью воды (шликер), сглаживание швов, создание фактуры (зубочисткой, отпечатками). Сушка (2–3 дня). Практика: изготовление «Карандашницы» из пласта и колбасок, «Подвески-сердечка» с отверстием. Младшие – простые цилиндры, старшие – с элементами плетения.

Тема 11. Народная глиняная игрушка (14 ч)

Теория: знакомство с дымковской, филимоновской, каргопольской игрушкой (особенности форм, орнамента). Практика: лепка петушка, барыни, свистульки (для старших – полая свистулька). Сушка, зачистка наждачной бумагой.

Тема 12. Декоративное панно и магниты (12 ч)

Теория: рельефное панно, принцип построения композиции. Использование форм (молдов) для цветов. Практика: панно «Домик в деревне» или «Подсолнухи» на картоне, а также лепка плоских фигурок для магнитов (кот, сова, ягодка). Младшие – простые изображения, старшие – сюжетные панно.

Тема 13. Конструирование из глины (10 ч)

Теория: создание полых форм, каркасы, устойчивость. Практика: изготовление шкатулки (из двух половин), подсвечника, вазы для сухоцветов. Старшие могут делать модель с крышкой.

Тема 14. Грунтовка, роспись, лакировка (10 ч)

Теория: грунтовка белым акрилом, техника кистевой росписи (основные приёмы), акриловый лак для защиты. Практика: подготовка всех ранее слепленных изделий, роспись по народным мотивам или авторским эскизам. Окончательное покрытие лаком.

Тема 15. Итоговый творческий проект (10 ч)

Теория: выбор темы (индивидуальной или групповой), разработка эскиза, планирование этапов. Практика: создание завершённой работы (например, целая сказочная сцена, декоративная ваза, многофигурная композиция). Защита проекта (рассказ о замысле и технике).

Тема 16. Итоговое занятие – выставка (2 ч)

Оформление всех работ за год, организация экспозиции, подведение итогов, вручение грамот и призов по номинациям. Рефлексия (что узнал, что понравилось).

Планируемые результаты (с учётом возрастных групп)

Предметные:

- Дети знают основные свойства пластилина и глины, умеют правильно хранить материалы;

- Владеют приёмами скатывания, раскатывания, сплющивания, прищипывания, вытягивания;
- Умеют лепить объёмные фигурки с передачей пропорций и движения;
- Знают технологию работы с глиной: соединение, сушку, шлифовку, грунтовку, роспись и лакировку;
- Могут создавать как плоскостные, так и объёмные декоративные изделия.

Личностные:

- Развита мелкая моторика, координация, усидчивость;
- Сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;
- Проявляется аккуратность, бережное отношение к материалам и работам других;
- Повысилась уверенность в своих силах, эмоциональная отзывчивость.

Метапредметные:

- Умеют работать по инструкции и технологической карте;
- Способны планировать свою деятельность и оценивать результат;
- Могут взаимодействовать в коллективе при выполнении общих проектов;
- Умеют анализировать и корректировать свои работы по ходу выполнения.

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика (первые занятия)	Определение уровня моторики, знакомство с умениями	Беседа, тест-упражнение (слепить базовые формы)
Текущий контроль (в течение года)	Оценка усвоения каждой темы, корректировка	Наблюдение, опрос, практические задания, демонстрация изделий
Промежуточная аттестация (конец 1 полугодия)	Проверка освоения пластилина	Творческая работа, зачёт (теоретические вопросы)

Оценочные материалы

Диагностика осуществляется через:

- Педагогическое наблюдение (уровень самостоятельности, аккуратности);
- Анализ выполненных изделий по критериям: соответствие теме, качество формы, сложность, аккуратность, цветовое решение, оригинальность;
- Выполнение практических заданий (упражнения, тесты);
- Участие в конкурсах и выставках;

— Анкетирование и рефлексия (для старших детей).

Уровни освоения:

- **Высокий** – работа выполнена самостоятельно, технически грамотно, творчески оформлена;
- **Средний** – работа выполнена с незначительной помощью, есть мелкие недочёты;
- **Низкий** – требуется постоянная помощь педагога, работа не завершена.

Методические материалы

Основные методы:

- Словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- Наглядные (демонстрация образцов, технологических карт, иллюстраций, презентаций);
- Практические (упражнения, творческие задания);
- Проблемно-поисковые (как лучше сделать, что изменить).

Формы занятий: комбинированные, практические, мастер-классы, экскурсии в музей (по возможности), выставки.

Дифференцированный подход: для каждой возрастной подгруппы даются разные по сложности задания (упрощённые для 6–8 лет, усложнённые для 11–12). В группах смешанного возраста допускается помощь старших младшим.

Используемые технологии: игровые технологии, здоровьесберегающие (физминутки, гимнастика для рук и глаз), личностно-ориентированного обучения.

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления:

- Доски для лепки, клеёнки;
- Стеки (разных форм);
- Скалки (для раскатывания глины);
- Кисти (для воды, для клея, для красок);
- Влажные салфетки, губки;
- Ножницы, зубочистки, палочки;
- Формочки (для печенья) для вырезания деталей.

Материалы:

- Пластилин (восковой, разных цветов);
- Самозатвердевающая глина (например, «DAS», «Хобби»);
- Акриловые краски (набор основных цветов);
- Акриловый грунт (белый);
- Акриловый лак (глянцевый/матовый);
- Картон, фанера, магниты, проволока для каркасов;
- Дополнительный декор: бусины, бисер, тесьма, пуговицы.

Дидактическое обеспечение:

- Технологические карты с поэтапными схемами;
- Образцы готовых изделий;
- Альбомы с репродукциями народной игрушки;

- Видеоматериалы мастер-классов;
- Презентации по темам.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало	Окончание	Кол-во учебных недель	Объём часов	Режим занятий	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1 год	01.09.2026	28.05.2026	36	144	2 раза в нед. по 2 ч	12–16 января 2027	25–28 мая 2027

Список использованной литературы

Для педагога

1. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. – М.: Карапуз, 2016.
2. Рони Орен. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2019.
3. Дубровская Н.В. Лепка из глины для детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
4. Мельникова А.А. Скульптура. Лепка из глины. – М.: Эксмо, 2020.
5. Кинг Дж. Библия лепки из полимерной глины. – М.: Контэнт, 2015.
6. Программа «Чародеи+» (базовая модель).
7. Интернет-ресурсы: stranamasterov.ru, livemaster.ru.

Для детей и родителей

1. Ращупкина Н. Пластилиновые фантазии. – М.: РИПОЛ-классик, 2012.
2. Гусева О. Поделки из пластилина. – М.: АСТ-Пресс, 2018.
3. Бертон П. Весёлая лепка. Поделки из глины. – М.: Лабиринт Пресс, 2020.
4. Юрченко Т. Глиняные игрушки. – СПб.: Питер, 2019.
5. Зайцева А. Лепка для начинающих. – М.: АСТ, 2022.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312785006653143968851816314299382482766709872294

Владелец Антипов Ярослав Юрьевич

Действителен с 06.08.2026 по 06.08.2027