

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»
ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

Принято на Педагогическом
совете Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.



Утверждено:
приказом № 45
от «31» августа 2026 г
Директор МБУ ДО ДЮЦ
«Безопасное детство»
Я.Ю. Антипов

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Лепота»

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дамбиева Ксения Демьяновна
Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика. На занятиях объединения «Лепота» дети познакомятся с основными способами работы с пластилином, пробудят стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывают на ребёнка определённое психотерапевтическое воздействие. Лепка — одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Ученики стараются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребёнок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Устав МБУ ДО «ДЮЦ «Безопасное детство» города Улан-Удэ».

Направленность программы. Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей через освоение различных техник лепки из пластилина.

Актуальность. Лепка из пластилина – доступный и эффективный способ развития мелкой моторики, пространственного мышления, воображения и эстетического вкуса. В современном мире, где дети часто погружены в цифровую среду, ручной труд помогает восстановить психоэмоциональное равновесие, сформировать усидчивость и концентрацию. Программа «Лепота» даёт ребёнку возможность не только овладеть практическими навыками, но и выразить себя, создать уникальные художественные образы, что способствует формированию гармоничной личности.

Отличительные особенности. В отличие от традиционных программ по лепке, данная программа включает знакомство с пластилиновой анимацией – современным направлением, объединяющим изобразительное творчество и основы мультипликации. Это позволяет детям увидеть результат своей работы в движении, развивает проектное мышление и навыки командной работы. Программа также охватывает широкий спектр жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр) и знакомит с народными промыслами, что расширяет культурный кругозор учащихся.

Педагогическая целесообразность. Занятия лепкой способствуют комплексному развитию ребёнка

- совершенствуют координацию движений и глазомер;
- стимулируют речевое развитие через проговаривание этапов работы;
- воспитывают аккуратность, терпение, трудолюбие;
- развивают художественный вкус и умение видеть прекрасное в окружающем мире.

Методы обучения строятся на принципах доступности, последовательности и индивидуального подхода, что позволяет каждому ребёнку двигаться в собственном темпе.

Адресат программы. Программа адресована детям 6–12 лет. Этот возраст характеризуется активным развитием мелкой моторики, образного мышления и познавательного интереса. Дети уже способны к целенаправленной деятельности, но нуждаются в эмоционально-окрашенных, игровых формах работы. Набор в группы осуществляется на добровольной основе без специального отбора (противопоказаний нет).

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа в год.

Формы организации деятельности. Занятия проводятся по группам (до 12 человек), а также предусмотрена индивидуальная работа (для углублённого освоения или выполнения сложных проектов).

Формы обучения. Используются теоретические (беседы, просмотр презентаций), практические (лепка, создание композиций) и комбинированные занятия.

Виды занятий. Программа включает: мастерские, творческие игры, конкурсы, выставки, экскурсии, коллективные проекты, самостоятельную работу, воспитательные мероприятия (беседы, викторины).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академическому часу (40 минут для младшего школьного возраста, для старших – 45 минут), что соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Ожидаемые результаты

Предметные:

Учащийся будет:

- знать основные свойства пластилина, виды и инструменты;
- владеть базовыми приёмами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, размазывание, смешивание цветов);
- уметь создавать исходные формы (шар, цилиндр, конус, жгут, лепёшка);
- иметь представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр);
- применять технику пластилинографии и создавать декоративные панно;
- знать основы построения композиции и цветового решения;
- понимать особенности народных промыслов (дымковская, хохломская, городецкая роспись) в пластическом воплощении.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- организовывать рабочее место;

- планировать последовательность действий;
- определять цель и задачи работы;
- соотносить промежуточные результаты с замыслом;
- оценивать качество выполненной работы.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- анализировать образец, сравнивать формы и цвета;
- находить способы решения творческой задачи;
- представлять информацию о своей работе;
- передавать содержание сюжета в пластическом материале.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге, обсуждать идеи;
- оформлять свои мысли и высказывания;
- слушать и понимать других;
- работать в паре, группе, распределять обязанности в коллективном проекте;
- аргументировать свой выбор материалов и приёмов.

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- устойчивая мотивация к творческой деятельности;
- чувство прекрасного, эстетическое отношение к природе и искусству;
- навыки самостоятельной и коллективной работы;
- ответственность, добросовестность, инициативность;
- уважение к чужому труду и культурному наследию;
- способность к самооценке на основе критериев успешности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Часы			Формы аттестации, контроля
		Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия	Всего	
1	Вводное занятие и основы лепки	2	2	4	
2	Природа и пластилинография	2	18	20	Наблюдение
3	Декоративная лепка	2	18	20	Наблюдение
4	Животный мир	2	18	20	Наблюдение

5	Сюжетная лепка	2	18	20	Наблюдение беседа
6	Лепные картины	2	18	20	Беседа
7	Сказка и творчество	2	18	20	Наблюдение, беседа
8	Пластилиновая анимация	2	18	20	
ИТОГО		16	128	144	

Содержание разделов (темы и практические работы)

Раздел 1. Вводное занятие и основы лепки (4 ч)

Теория: знакомство с пластилином, его историей и свойствами; правила безопасности; организация рабочего места.

Практика: освоение базовых приёмов (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, заглаживание); изготовление простых форм (шар, цилиндр, конус, жгут, лепёшка); смешивание цветов.

Раздел 2. Природа и пластилинография (20 ч)

Теория: беседы о природных явлениях (радуга, осень, солнце); знакомство с техникой пластилинографии.

Практика: создание фона и картин на картоне («Радуга», «Осеннее дерево», «Ветка рябины»); лепка овощей, фруктов, грибов; коллективные панно («Осенний праздник», «Лесная композиция»).

Раздел 3. Декоративная лепка (20 ч)

Теория: понятие орнамента, ритма, народных мотивов.

Практика: изготовление декоративных элементов (жгутики, спиральки, шарики); мозаичные композиции; украшение рамок и тарелочек; лепка по мотивам дымковской игрушки; создание декоративного панно по замыслу.

Раздел 4. Животный мир (20 ч)

Теория: особенности строения и окраса животных, птиц, рыб, насекомых.

Практика: лепка животных (белка, заяц, ёжик, медведь, птицы, рыбка, котёнок) с использованием скульптурного и конструктивного способов; создание фантастического животного.

Раздел 5. Сюжетная лепка (20 ч)

Теория: построение сюжетной композиции, передача движения и взаимодействия.

Практика: лепка персонажей и сцен по мотивам сказок («Колобок», «Теремок», «Зимняя сказка»); коллективные композиции («Подводный мир», «Цветочная поляна»).

Раздел 6. Лепные картины (20 ч)

Теория: знакомство с жанром натюрморта и пейзажа.

Практика: создание лепных картин («Фруктовая тарелка», «Весенний букет», «Зимний узор», «Новогодняя ёлочка»); лепка объёмных элементов (цветы, листья) для композиций.

Раздел 7. Сказка и творчество (20 ч)

Теория: анализ сказочных образов, архитектурных элементов.

Практика: лепка персонажей сказок, сказочных домиков, фантастических существ; создание открыток к праздникам; коллективная работа «Пластилиновый город».

Раздел 8. Пластилиновая анимация (20 ч)

Теория: основы мультипликации, понятие кадра, раскадровки, движения.

Практика: создание персонажей с подвижными элементами; изготовление декораций и фона; покадровая съёмка простого сюжета; монтаж и коллективный просмотр мультфильма.

РАЗДЕЛ «ВОСПИТАНИЕ»

Цель воспитательной работы – развитие личности ребёнка через приобщение к художественному творчеству, формирование ценностных ориентиров и социально значимых качеств.

Задачи:

- формирование интереса к декоративно-прикладному искусству;
- просвещение в области достижений отечественной культуры и народных промыслов;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к истории России и малой родины (Бурятия);
- развитие доброжелательности, взаимопомощи, умения работать в коллективе.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятий о народных традициях и культурном наследии;
- понимание значимости отечественного искусства;
- уважительное отношение к старшим, бережное отношение к природе и результатам труда;
- активное участие в коллективных проектах и общешкольных мероприятиях.

Методы воспитания:

- убеждение (беседы о ценности искусства, труда);
- положительный пример (педагога, родителей, старших детей);
- упражнение (выполнение творческих заданий, отработка навыков);
- переключение деятельности (игровые формы, смена видов работы);
- развитие самоконтроля и самооценки (рефлексия, анализ готовых работ);
- воспитание в коллективе (совместные проекты, обсуждение).

Формы воспитательной работы:

- игровые тренинги, творческие мастерские;
- репетиции и подготовка к выставкам;
- участие в проектной деятельности (создание мультфильмов, панно);
- экскурсии в музеи и на выставки;
- праздники и конкурсы (Масленица, День Победы и др.).

Работа с родителями (законными представителями):

- родительские собрания (ознакомление с программой, достижениями детей);
- открытые занятия и мастер-классы для родителей;
- консультации в групповом чате (рекомендации по поддержке творчества дома);
- анкетирование и опросы для обратной связи.

Диагностика результатов воспитательной работы:

- педагогическое наблюдение за активностью и взаимоотношениями детей;
- анализ отзывов родителей и детей (анкетирование, беседы);
- рефлексия после занятий и мероприятий;
- участие и успехи в конкурсах, выставках.

РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Формы аттестации

Проверка результатов обучения носит текущий и итоговый характер. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме с проведением анализа и исправлением допущенных ошибок, обращая особое внимание на способности учащихся самостоятельно добавлять детали декорирования к своим работам. Выполненные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Проверкой результатов обучения являются:

- Выставка и обсуждение выполненных работ после изучения каждого раздела;

- Промежуточная аттестация в конце каждого полугодия;
- Итоговая аттестация в конце каждого года;

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы аттестации/ контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, выявление интересов, творческих способностей	Беседа, тестирование
Текущий контроль		
В течение учебного года	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Опрос, практическое задание.
Промежуточная аттестация		
В конце «этапа» обучения	Определение успешности развития обучающегося усвоения им программы на определенном «этапе» обучения	Тестирование
Итоговая аттестация		
В конце курса обучения	Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений, обучающихся планируемым результатам	Защита проекта. Практическое задание

Оценочные материалы

Входная диагностика предполагает проведение беседы, наблюдения, прослушивания, тестирование.

Текущий контроль предполагает проведение контрольной работы, которая определяет уровень усвоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Она проводится в форме контрольной работы и оценки выполненных изделий учащегося.

Критерии оценки теоретических знаний. При проведении контрольной работы оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий. Показатели качества выполнения практической работы

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
1балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3.Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

Показателем усвоения практических умений и навыков является качественно выполненные изделия. По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь,

если этого требуют показатели.

ФИО учащегося	Оцениваемая работа									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

5 баллов - низкий уровень, 7-12 баллов - средний уровень, 15 баллов – высокий уровень.

Формы контроля:

- презентация творческих работ;
- конкурсы творческих работ;
- практические задания;
- выставки; открытое занятие;
- беседа.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов выполнения учащимися практических заданий;
- анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ активности учащихся на занятиях;
- фотоотчёт участия учащихся в конкурсах, выставках;
- диагностика личностного роста и продвижения.

Информационно-методическое обеспечение:

- дидактические игры и пособия по цветоведению, композиции;
- методические разработки по разделам программы (пошаговые инструкции, схемы лепки);
- учебно-методический комплекс: рабочие тетради, альбомы с образцами, фотоматериалы;

– разработки из опыта педагога: сценарии занятий, сюжеты для анимации, картотека тем.

Применяемые технологии и средства обучения:

- технологии развивающего обучения (задания на смекалку, творчество);
- игровые технологии (сюжетно-ролевые игры, путешествия);
- проектная деятельность (создание мультфильмов, коллективных панно);
- дифференцированное обучение (уровневые задания для разных возрастных подгрупп);
- проблемно-поисковая технология (самостоятельный поиск решений).

Средства обучения:

- визуальные: таблицы «Основные приёмы лепки», репродукции, образцы изделий;
- аудиальные: музыкальное сопровождение для создания настроения;
- аудиовизуальные: видеопрезентации, мультфильмы-примеры, показ техник.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся на базе МБУ ДО ДЮЦ «Безопасное детство» в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПиН и пожарной безопасности. Кабинеты оснащены:

- учебными столами и стульями;
- доской для демонстрации;
- мультимедийным оборудованием (проектор, экран);
- ноутбуком для просмотра материалов и монтажа анимации;
- шкафами для хранения работ и материалов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Для педагога:

1. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. – М.: Карапуз, 2015.
2. Ронина Т.А. Пластилинография в детском саду и школе. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
3. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в начальной школе. – М.: Просвещение, 2018.
4. Обухова Л.А. 100 поделок из пластилина. – М.: АСТ-Пресс, 2019.
5. Интернет-ресурсы: сайт «Страна Мастеров» (stranamasterov.ru), YouTube-каналы по пластилиновой анимации.

Для обучающихся:

1. Гусарова Н.Н. Весёлая лепка. – М.: Росмэн, 2020.
2. Иванова М.А. Пластилиновые сказки. – СПб.: Питер, 2019.
3. Детские книги-инструкции по лепке (серия «Учимся лепить»).

Для родителей (законных представителей):

1. Короткова Е.В. Чем занять ребёнка дома: лепка и поделки. – М.: Эксмо, 2021.
2. Сайт «Солнышко» (solnet.ee) – подборка статей о пользе лепки.
3. Группы и сообщества в социальных сетях по детскому творчеству (обмен опытом, идеи для занятий).

Приложение 1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Группа 6-8 лет

Раздел 1. Вводное занятие и основы лепки

№	Тема	Техника	Часы
1	Путешествие в страну Пластилинию. Знакомство с материалами	скатывание, раскатывание, смешивание цветов	2
2	Волшебные превращения пластилинового шарика. Основные приёмы и формы	шар, лепёшка, жгут, цилиндр, конус	2

Раздел 2. Природа и пластилинография

№	Тема	Техника	Часы
3	Радуга после дождя	пластилинография, размазывание	2
4	Солнышко и облака	налеп, смешивание цветов	2
5	Осенний натюрморт. Овощи и фрукты	объёмная лепка из простых форм	2
6	Корзинка с дарами осени	жгутики, объёмные элементы	2
7	Ветка рябины	маленькие шарики, налеп	2
8	Осеннее дерево	пластилинография, фактура	2
9	Грибная полянка	объёмная лепка, соединение деталей	2
10	Осенняя композиция «Листья кружатся»	пластилинография, налеп, работа стеклой	2
11	Лесная композиция	коллективная работа	2
12	Коллективное панно «Осенний праздник»	смешанные техники	2

Раздел 3. Декоративная лепка

№	Тема	Техника	Часы
13	Цветы для мамы	пластилинография, лепестки, налеп	2
14	Декоративные узоры из пластилина	жгутики, спиральки	2
15	Пластилиновая мозаика	маленькие элементы, заполнение формы	2
16	Фрукты в вазе	натюрморт, объёмная лепка	2
17	Украшаем рамочку для работы	рельеф, декоративные элементы	2
18	Домик для сказочного героя	барельеф на картоне	2
19	Моя любимая игрушка	объёмная лепка по образцу	2
20	Декоративная тарелочка	рельефная лепка, орнамент	2
21	Народные мотивы. Дымковская игрушка	декоративная лепка, узоры	2
22	Декоративное панно по замыслу	смешанные техники	2

Раздел 4. Животный мир

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
23	Зимующие птицы	объёмная лепка, работа с мелкими деталями	2
24	Птичка-невеличка	лепка из простых форм, оттягивание деталей	2
25	Белочка с орешком	объёмная лепка, передача формы животного	2
26	Зайчик в зимней шубке	скульптурный способ лепки, фактура шерсти	2
27	Ёжик с грибочками	объёмная лепка, фактура, работа стекой	2
28	Мышонок	лепка из базовых форм, прищипывание	2
29	Рыбка	рельеф, фактура чешуи стекой	2
30	Цыплёнок и его друзья	объёмная лепка из шаров	2
31	Котёнок с клубком	объёмная лепка, примазывание деталей	2
32	Фантастическое животное	творческая работа по замыслу	2

Раздел 5. Сюжетная лепка

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
33	Снеговик в зимнем лесу	объёмная лепка из шаров, соединение деталей	2
34	Следы животных на снегу	пластилинография, рельеф	2
35	Рождественская звезда	жгутики, декоративный рельеф	2
36	Зимняя сказка. Коллективная композиция	смешанная техника	2
37	Танк для папы	объёмная лепка, конструктивный способ	2
38	Масленичное солнышко	рельефная лепка, жгутики	2
39	Подводный мир	пластилинография, налlep, мозаика	2
40	Божья коровка на листочке	пластилинография, налlep, работа стекой	2
41	Бабочка	симметрия, мазок пластилином, смешивание цветов	2
42	Цветочная поляна	коллективная композиция, смешанная техника	2

Раздел 6. Лепные картины

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
43	Первые весенние цветы	лепка цветов из простых форм	2
44	Весенний букет для мамы	объёмная лепка, лепестки, прищипывание	2
45	Фруктовая тарелка	натюрморт, объёмная лепка	2
46	Фрукты в вазе	натюрморт, объёмная лепка	2
47	Зимний узор	жгутики, рельеф	2
48	Снежинка	спиральки, декоративная лепка	2
49	Новогодняя ёлочка	пластилинография	2
50	Новогодняя игрушка	мозаика, налlep	2
51	Дед Мороз	объёмная лепка	2
52	Снегурочка	объёмная лепка	2

Раздел 7. Сказка и творчество

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
53	Колобок	объёмная сюжетная лепка	2
54	Теремок	коллективная сюжетная лепка	2
55	Золотая рыбка	объёмная лепка, декоративные элементы	2
56	Веточка ели с шишкой	фактура, работа стекой	2
57	Зимний пейзаж	пластилинография	2
58	Ракета и космос	пластилинография, мозаика	2
59	Космические фантазии	смешанная техника	2
60	Открытка к 9 Мая	рельеф, пластилинография	2
61	Мой любимый герой	творческая работа по выбору	2
62	Пластилиновый город	коллективная композиция	2

Раздел 8. Пластилиновая анимация

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
63	Знакомство с пластилиновой анимацией. Просмотр примеров	беседа, просмотр	2
64	Создание персонажей для мультфильма	объёмная лепка	2
65	Создание декораций и фона	пластилинография, декоративная лепка	2
66	Создание персонажей. Детализация	объёмная лепка	2
67	Работа над кадрами. Движение персонажей	пластилиновая анимация	2
68	Создание сюжета. Раскадровка	планирование, эскизирование	2
69	Съёмка покадровой анимации	пластилиновая анимация	2
70	Съёмка покадровой анимации (продолжение)	пластилиновая анимация	2
71	Завершение съёмки. Просмотр и обсуждение	коллективный проект	2
72	Презентация мультфильма. Итоговое занятие	презентация, рефлексия	2

Группа 9-12 лет

Раздел 1. Введение.

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты, правила безопасности	повторение основных приёмов	2
2	Основные формы и приёмы. Создание сложных форм	шар, жгут, цилиндр, конус, смешивание цветов	2

Раздел 2. Природа и окружающий мир в пластилине

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
3	Осенний пейзаж	пластилинография, смешивание цветов	2
4	Дерево в разные времена года	пластилиновая картина, фактура коры	2
5	Натюрморт «Дары осени»	объёмная лепка, композиция	2
6	Фрукты и овощи. Передача формы и объёма	лепка из отдельных частей	2
7	Цветочная композиция	объёмная лепка, лепестки, листья	2
8	Осенний венок	декоративная лепка, жгутики, узоры	2
9	Осенний лист. Передача формы и фактуры природы	рельефная лепка, работа стекой	2
10	Осенняя композиция «Подарки природы»	объёмная лепка, создание композиции	2
11	Пейзаж с домиком	пластилинография, сочетание плана и деталей	2
12	Коллективная работа «Осенний парк»	сюжетная композиция	2

Раздел 3. Народное искусство и декоративная лепка

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
13	Орнаменты и узоры в пластилине	жгутики, спиральки, декоративный налест	2
14	Русская изба. Знакомство с традиционным жилищем	пластилиновая картина, создание деталей	2
15	Наличники	рельефная лепка, создание симметричного узора	2
16	Наличники	декоративная лепка, работа с орнаментом	2
17	Дымковская игрушка	объёмная декоративная лепка, узоры	2
18	Городецкие мотивы	пластилинография, декоративные элементы	2
19	Народная игрушка из пластилина	объёмная лепка, создание образа	2
20	Декоративное панно	смешанная техника	2

Раздел 4. Образы и сюжеты

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
21	Создание персонажа. Передача характера образа	объёмная лепка	2
22	Животные в пластилине. Особенности формы и движения	объёмная лепка, детализация	2
23	Лесной зверь по выбору	лепка из частей, работа с фактурой	2
24	Птицы. Строение и особенности внешнего вида	объёмная лепка	2
25	Новогодняя композиция	сюжетная лепка	2
26	Зимний домик	пластилиновая картина, объёмные детали	2

27	Сказочный зимний сюжет	композиционная работа	2
28	Итоговая работа «Зимняя история»	самостоятельный выбор техники	2
29	Зимующие птицы. Воробей, снегирь, синица	объёмная лепка, передача особенностей формы	2
30	Домашние животные. Кошка или собака	скульптурный способ, работа с пропорциями	2

Раздел 5. Животный мир

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
31	Животные леса.	объёмная лепка, детализация, работа стекой	2
32	Животные леса.	лепка из отдельных частей, передача характера образа	2
33	Медведь в зимнем лесу	объёмная лепка, создание устойчивой фигуры	2
34	Мир насекомых. Фактура и мелкие детали	объёмная лепка, работа стекой	2
35	Фантастическое животное	творческая лепка по замыслу	2
36	Коллективная композиция «Лесные истории»	сюжетная лепка	2
37	Пластилиновый портрет. Знакомство с образом человека	упрощённая лепка лица, работа с формой	2
38	Сказочный герой	создание персонажа, самостоятельная работа	2
39	Масленица. Традиционный праздник в пластилине	сюжетная композиция	2
40	Подарок папе. Тематическая композиция	объёмная лепка	2

Раздел 6. Декоративные работы и творческие композиции

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
41	Цветы в декоративной композиции	объёмная лепка, создание лепестков и листьев	2
42	Весенний натюрморт	объёмная лепка, композиция	2
43	Декоративная шкатулка или украшение из пластилина	декоративная лепка, узоры	2
44	Творческая работа «Мой символ»	самостоятельный выбор техники	2
45	Весенний букет для мамы	объёмная лепка, декоративные элементы	2
46	Иллюстрация к любимой сказке	пластилиновая картина, сюжетная композиция	2
47	Сказочный дом	объёмные детали, декоративное оформление	2
48	Дом с наличниками. Творческое продолжение	пластилиновая композиция, орнамент	2

Раздел 7. Иллюстрация, сказка и декоративное творчество

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
49	Подводный мир	пластилинография, объёмные элементы	2
50	Морской пейзаж	пластилиновая картина, работа с фактурой	2
51	Космос глазами художника	пластилинография, смешивание цветов	2
52	Космос	сюжетная композиция	2
53	Авторская композиция «Мой мир в пластилине»	самостоятельный выбор техники	2
54	Работа над авторским проектом	индивидуальная работа	2
55	Работа над авторским проектом. Детализация	смешанные техники	2
56	Коллективная композиция «Город будущего»	сюжетная лепка	2

Раздел 8. Пластилиновая анимация

№	Тема занятия	Техника лепки	Часы
57	Знакомство с пластилиновой анимацией. Создание идеи	планирование сюжета, эскизирование	2
58	Создание персонажей для мультфильма	объёмная лепка	2
59	Создание декораций и фона	пластилинография, декоративная лепка	2
60	Создание персонажей. Детализация и фактура	объёмная лепка, работа стекой	2
61	Создание персонажей. Детализация и фактура	объёмная лепка, работа стекой	2
62	Работа над кадрами. Движение персонажей	пластилиновая анимация	2
63	К 9 мая	рельефная лепка, декоративные элементы	2
64	Мини-мультфильм	коллективный проект	2
65	Мини-мультфильм	коллективный проект	2
66	Лепная картина по выбору	пластилинография, рельефные элементы	2
67	Лепная картина по выбору		2
68	Лепная картина по выбору	презентация работ	2
69	Итоговое занятие. Выставка и обсуждение творческих работ	анализ работ, рефлексия	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312785006653143968851816314299382482766709872294

Владелец Антипов Ярослав Юрьевич

Действителен с 06.08.2026 по 06.08.2027