

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»
ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

Принято на Педагогическом
совете Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.



Утверждено:
приказом № 45
от «31» августа 2026 г.
Директор МБУ ДО ДЮЦ
«Безопасное детство»
Я.Ю. Антипов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творим своими руками»

Возраст обучающихся: 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Агафонова Елена Афанасьевна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Творим своими руками» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.07.2026 г. №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБУ ДО «ДЮЦ «Безопасное детство» г. Улан-Удэ».

Актуальность программы заключается в индивидуально-личностном развитии в направлении декоративно-прикладного творчества и социальной адаптации в обществе.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа относится к художественной направленности, ориентирована на развитие интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству. Обучение по программе способствует развитию интереса к декоративно-прикладному творчеству, формированию творческих способностей, логического мышления, умения анализировать. Направлена на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

Педагогическая целесообразность находит своё выражение в том, что хорошо налаженная работа в кружке позволяет формировать у ребят интерес к труду, воспитывает их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, творческое и конструкторское мышление, развивает самостоятельность и помогает овладеть различными навыками труда. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Адресат программы: ДООП «Творим своими руками» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа строится на основе знаний возрастных, психолога– педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста. В этом возрасте ребенок гораздо лучше улавливает причинно- следственные связи между событиями.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что предлагаемая программа в качестве мотивирующего фактора к занятиям предусматривает изготовление ребятами поделок. Ребята самостоятельно изготавливают изделия из различных материалов- бисера, шерсти, соленого теста, бумаги и многого другого.

Форма обучения: очная, и возможно дистанционная при введении ограничений (на основе локального акта).

Срок и объем освоения программы: 1 год обучения, 36 педагогических часа;

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель программы – воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. Формирование у детей устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

Предметные: развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций. Расширение представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

Личностные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни. Воспитание целеустремленности, работоспособности, уважения к труду и людям труда.

Метапредметные; развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности. Формирование высших психических функций ребёнка: внимание, восприятие, память, воображения, мышления, воспроизведения.

Учебно-тематический план 1 года обучения

36 часов

№	Название разделов и тем	Часы			Формы аттестации, контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Разговоры о главном: Родина, Герб, Гимн	1	0,5	0,5	Устный опрос, контр. задания -
2	Работа с бумагой	4	1	3	Тестовое задание. Беседа.
3	Пластилинография	5	1	3	Тестовое задание. Беседа.

4	Тестопластика	9	1	7	Тестовое задание. Беседа.
5	Папье-Маше	4	1	3	Устный опрос, контр. задания
6	Фетротворчество	4	1	3	Устный опрос, контр. задания
7	Бисероплетение	8	1	7	Тест, выставка работ.
8	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Контр. задания. Выставка работ. Итоговая выставка работ.
	Всего	36	7	29	

Содержание программы			
Работа с бумагой	Совершенствовать художественно – творческие способности.	<i>Работа с новыми техниками с использованием бумаги</i>	<i>Изготовление новых изделий, открыток из бумаги. Знает ТБ, какие инструменты нужны для работы с этим материалом.</i>
Тестопластика. Пластилинография	<i>Лепка более сложных изделий из соленого теста</i>	<i>Выполнение изделий на плоскости и в объеме</i>	<i>Знает ТБ, какие инструменты нужны для работы с этим материалом. Изготовление поделок из теста</i>
Папье-Маше	<i>Знакомство с новой техникой</i>	<i>Работа в технике папье маше . Лепка из массы, кусочков бумаги</i>	<i>Изготовление объемной игрушки. Знает ТБ, какие инструменты нужны для работы с этим материалом.</i>
Фетротворчество	<i>Работа с фетром</i>	<i>Шьем простые изделия</i>	<i>Знает ТБ, какие инструменты нужны для работы с этим материалом. Изготовление мягких игрушек</i>
Бисероплетение	<i>Работа с бисером</i>	<i>Работа в новых техниках из бисера</i>	<i>Изготовление изделий из бисера</i>

Планируемый результат:

Предметные:

- различают инструменты и применяют их на практике.
- знают технику безопасности при работе с разным материалом
- умеют работать со схемами, выкройками

Личностные:

Проявление самостоятельности

- Проявление интереса к историческим традициям своего края
- умение оценивать результаты своей деятельности

Метапредметные:

- умение использовать нужный инструмент для работы
- умение работать в коллективе

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы аттестации/ контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, выявление интересов, творческих способностей	Беседа, наблюдение, прослушивание. тестирование
Текущий контроль		
В течение учебного года	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Опрос, практическое задание, тестирование
Промежуточная аттестация		
В конце «этапа» обучения	Определение успешности развития обучающегося усвоения им программы на определенном «этапе» обучения	Тестирование, конкурс, выставка
Итоговая аттестация		
В конце курса обучения	Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений, обучающихся планируемым результатам	Тестирование, конкурс, итоговая выставка работ.

Оценочные материалы.

Диагностика проходит в форме тестирования и выполнения практических заданий. Текущий и промежуточный контроль осуществляется в ходе выполнения практических и теоретических знаний и умений. Итоговая аттестация заключается в практической работе. (Приложение 1)

Методические материалы

Технологии и методики, используемые в ходе изучения программ

Основным дидактическим средством обучения по программе «Творим своими руками» является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Приоритетными методами являются практические работы:

- дифференцированное обучение;
- практические методы обучения;
- технология применения ручного инструмента;
- технология организации самостоятельной работы.

Формы учебной деятельности:

- Лекция;
- Практическая работа;
- Творческая работа;
- Тематические задания по подгруппам;
- Защита творческой работы.

Единицей учебного процесса является модуль занятий (раздел). Каждый такой модуль охватывает изучение отдельной информационной технологии или ее части. Внутри модуля разбивка по времени изучения производится педагогом самостоятельно.

Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Обучающиеся изучают его с целью выполнения запланированного задания.

Регулярное повторение способствует закреплению изученного материала.

Виды учебной деятельности: образовательная, творческая, исследовательская.

Основная методическая установка программы — обучение навыкам самостоятельной, индивидуальной и групповой работы по созданию не сложных поделок.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации
1 год	01.09.2026	18.05.2027	36	36	2 раза в неделю по 2 часа	25-27 декабря	18 мая

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации необходимы специально оборудованный в соответствии с санитарными нормами и технически оснащенный учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий.

Инструменты: Принтер, компьютер, ножницы, клеевой пистолет, иглы для шитья, иглы для валяния из шерсти.

Расходные материалы: бумага, нитки, бисер, проволока, шерсть, клей, фетр, клей ПВА, краски.

Список литературы, рекомендованный для учащихся

1. Р. ОРЕН «Бисеплетение» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
2. Р. ОРЕН «Секреты пластилина. Праздник Рождества» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
3. Р. ОРЕН «Секреты аппликации. Новый год» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
4. С. Кабаченко «Животные из пластилина» - Москва: ЭКСМО, 2018 г.

Список литературы, рекомендованный для педагога

1. «Пластилиновые фигурки животных» - М.: Эксмо; Донецк, СКИФ, 2008 г.
2. Е.С. Рубцова «Красивые фигурки из соленого теста» - Ростов-на-Дону: Владис, 2010 г.
3. А.А. Пицык «Шьем вместе» - М.: ОООДТ «Издательство Мир книги», 2010 г.
4. «Соленое тесто» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 г.
5. Ю.А. Майорова «Забавная аппликация» - М.: ООО «Издательство «Доброе слово», Нижний Новгород, 2011 г.
6. Людмила Божко «Бисероплетение»– М.: Издательская группа «Континент», 2012 г.
7. Т.А. Свешникова «Декорируем природными материалами» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014 г.
8. Ирина Хананова, АСТ – ПРЕСС

Вопросы входной диагностики для первого года обучения.

1. Знаете ли вы что такое лепка, из каких материалов мы можем лепить фигурки?

Пластилин
Соленое тесто
Папье-маше
Глина

2. Какие инструменты используются в работе?

Стеки
Доска

3. Какими красками мы можем расписывать наши работы?

Гуашь
Акварель
Акрил

4. Чем разбавляют акварельную и гуашевую краски?

Водой ?
Молоком ?
Чаем ?

5. Чем склеить тесто?

Мягкое – водой
Высохшее – клеем ПВА

Практические задания:

Сделать пять шариков разной величины, разложить их по убывающей – от самого большого, до самого маленького. Сделать из шариков гусеницу, слепив между собой в том же порядке – где самый большой – голова, а самый маленький – кончик хвоста. Сделать глазки на голове.

Сделать жгутик достаточной длины чтобы его можно было свернуть в спираль и получится улитка. Сделать у улитки глазки.

Вопросы входной диагностики для второго года обучения.

1. Как сушат изделия из глины?

А) при комнатной температуре
Б) в муфельной печи
В) в духовом шкафу

2. Какие материалы понадобятся для работы с бисером для изготовления изделий?

Проволока
Леска
Капроновая нить
ножницы

3. Назвать способы сушки изделий из соленого теста и их особенности.

Сушка воздушная, или естественным путем - минимальная деформация изделия. Сохнет пару дней
Сушка в духовке - температура 70-80 градусов , время: от 2 до 4 часов. Возможна деформация изделий

4. Перечислить несколько видов ткани для изготовления игрушек.

(Атлас, бязь, бархат, плюш, фетр)

5. Назвать техники работы с бумагой

вырезание, аппликация, квиллинг, оригами, моделирование из бумаги.

6. Для чего служит лак при оформлении изделий из соленого теста?

Защита, Улучшение внешнего вида

Практические задания:

Сделать фигурку оригами Журавль по образцу. Рассказать , что обозначает эта птица и почему. Откуда пошло искусство Оригами.

Сделать из соленого теста 2 вида цветов: ромашка и роза. Роза путем раскатывания жгутика, ромашка из шариков.

Календарно – тематический график 1 год обучения на 2026-2027 учебный год

№	Раздел программы. Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану
		теор	практ				
1	Вводное занятие.	0.5	0.5	Техника безопасности на занятиях. Правила работы с инструментами. Разговоры о главном.	Групповая	Опрос.	1.09.2026
2	Бумага (4 часа)						
2.4	Работа с бумагой.	0,5	0,5	«Осенний лист»	Групповая	Практическая работа	8.09.2026
2.5			1	«Цветы»	Групповая	Практическая работа	15.09.2026
2.6			1	«Веселый фрукт»	Групповая	Практическая работа	22.09.2026
2.7			1	«Грибы в корзине»	Групповая	Практическая работа	29.09.2026
Пластилинография(5 часов)							
2,8	Работа с пластилином	0.5	0.5	Улитка	Групповая	Практическая работа	6.10.2026
2,9			1	Осеннее дерево	Групповая	Практическая работа	13.10.2026
3			2	Веселая гусеница. Стрекоза	Групповая	Практическая работа	20.10.2026 27.10.2026
3,1			1	Петушок	Групповая	Практическая работа	3.11.2026
3	Тестопластика (9 часов)						
3.1	Тестопластика	0.5	0.5	Овощи	Групповая	Практическая работа	10.11.2026
3.2			2	Объемная фигура на основу	Групповая	Практическая работа	17.10.2026 24.10.2026
3.3			1	Окрашивание готовых работ	Групповая	Практическая работа	1.12.2026
3.4			2	Подвесной котик	Групповая	Практическая работа	8.12.2026
3.5			1	Снеговик Снегурочка	Групповая	Практическая работа	15.12.2026 22.12.2026

3.6			2	Дед мороз Снежинка	Групповая	Практическая работа	29.10.2026 12.01.2027
4	Папье-маше (4 часа)						
4.1	Папье - маше	0.5	0.5	Знакомство с папье -маше. Виды и техника	Групповая	Практическая работа	19.01.2027
4.2			3	Копилка	Групповая	Практическая работа	26.01.2027 2.02.2027 9.02.2027
6	Фетротворчество.Шитье (4 часа)						
6.1	Фетротворчество	0.5	0.5	Материалы и инструменты. Бурятские узоры	Групповая	Практическая работа	16.02.2027
6.2			1	Подарок маме	Групповая	Практическая работа	2.03.2027
6.3			1	Сова	Групповая	Практическая работа	9.03.2027
6.4			1	Котик	Групповая	Практическая работа	16.03.2027
7	Бисероплетение (8 часов)						
7.1	Бисероплетение	0.5	0.5	Параллельное плетение.	Групповая	Практическая работа	23.03.2027
7.2			1	Мороженое	Групповая	Практическая работа	30.03.2027
7.3			4	Простые фигурки Животные	Групповая	Практическая работа	6.04.2027 13.04.2027 20.04.2027 27.04.2027
7.4			2	Плетение на леску	Групповая	Практическая работа	4.05.2027 11.05.2027
8	Итоговая аттестация		2	Итоговая аттестация	Групповая	Выставка	18.05.2027

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312785006653143968851816314299382482766709872294

Владелец Антипов Ярослав Юрьевич

Действителен с 06.08.2026 по 06.08.2027